COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº 197-198 ◆ 495 PTAS.

el VIBORA

EXTRA DE VERANO

¡¡Excepcional regalo!!

Gratis con este número, un libro de 38 págs. de ¡GON!

MÓNICA
BAGGE
HEWLETT
ENOCH
TAYLOR
O T T
UACO
RABO
MAURO
BOLDÚ
KÖNIG
SHELTON
GAMBARTE
MATTIOLI
M. A. MARTÍN

ABIERTA HASTA EL AMANECER

SUMARIO

EL VÍBORA 197-198

1 Portada DE PESCA — MÓNICA
© Mónica y Ediciones La Cúpula.

2-4 KOMEKOMIX — HERNÁN MIGOYA
© Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-8 AWOP-BOP-ALOOBOP ALOP-BAM-BOOM — MATTIOLI
© Mattioli y Ediciones La Cúpula.

9 TEENY TUNES — RAMON LLUBIÀ
© Ramon Llubià y Ediciones La Cúpula.

10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20 ODIO — PETER BAGGE
© Peter Bagge, Fantagrafics Books, Inc. © Bagge y Ediciones La Cúpula.

21 G.P.H. una entrevista KÖNIG. — HERNÁN MIGOYA
© Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula.

22-23 KÖNRAD y PAUL — KÖNIG
© Ralf König 1990 by Carlsen Verlag, Ambtt, Hanburg.© König y Ediciones La Cúpula.

24 EL DEMONIO ROJO — MAURO
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

25 NOT QUITE DEAD — SHELTON y PIC
© Shelton, Pic y Ediciones La Cúpula.

25-26-27-28-29-30-31 SPRAYLIZ — LUCA ENOCH
© Luca Enoch y Ediciones La Cúpula.

32-33-34 R'N'R, En la plaza del pueblo. — GAMBARTE
© Gambarte y Ediciones La Cúpula.

35-36-37 PLANETA ENFERMO — MANUEL VALENCIA
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51 TANK GIRL, La Odisea, Cap.10 — HEWLETT y MILLIGAN
© Jamie Hewlett, Peter Milligan and Deadline magazine. First published in English by Deadline Publications Ltd. London, England. © Hewlett, Milligan y Ediciones La Cúpula.

52-53-54-55-56-57 STARGIRL — TAYLOR
© Kevin J. Taylor y Ediciones La Cúpula.

58 EL FRACASO MATRIMONIAL DE... — RAMON BOLDÚ
© Ramon Boldú y Ediciones La Cúpula.

59-60-61-62-63 CYBER FREAK — M.A. MARTÍN
© Ramon Boldú y Ediciones La Cúpula.

64-65-66-67-68 HONEYMOON — THOMAS OTT
© Thomas Ott, Verlag bbb Edition Moderne AG, Zurich (CH) © Thomas Ott y Ediciones La Cúpula.

69-70 EL RESENTIDO — JUACO VIZUETE
© Juaco Vizuete y Ediciones La Cúpula.

71 YO ME PREGUNTO. — ÁLVAREZ RABO
© Álvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82 LUZ & FER, Educando a Fer. — MÓNICA
© Mónica y Ediciones La Cúpula.

© 1996 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora 197-198 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L. Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para envíos y suscripciones Tel. (93) 485 51 85. Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Ana Forcada**. Producción: **Emilio Bernárdez**. Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Pablópez**. Redactor: **Hernán Migoya**. Envíos: **Fernando**. Ayudante de producción: **Nono**. Transportes: **Isidre**. Empaquetado: **Nuria y Jose**. Traducciones: **Wladimir Padròs, Ana Campeny, Lorenzo Díaz, Eugenia Bigas, Tomimoto, H. Migoya, Javier Candeira**. Rotulación: **Fernando Fernández, Lluis Andrés, Joan Mulero, Cristina Díaz**. Fotolitos: Jaume Vendrell, Contacgraf. Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60 Molins de Rei (Barcelona). Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte). Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES LA CÚPULA

"Hasta un reloj parado tiene razón dos veces al día"
Viejo Proverbio

Un nuevo veranito, y un nuevo EXTRA de EL VIBORA para paladear. Tenemos un número de lo más calentito, especialmente *"Stargirl"*, de **Kevin Taylor**, autor catapultado desde la garganta profunda del KISS que, sinceramente, nos parece el mejor dibujante de cómic porno (y cuando decimos porno queremos decir porno) que hemos visto nunca: tras sus magníficas portadas y su debut en el ESPECIAL AMERICA, podemos por fin disfrutar otra vez en EL VIBORA de su arte. Es ésta una historieta que abre la veda a futuras sorpresas. También damos la bienvenida al regreso de **Miguel Ángel Martín** al blanco y negro que tan perturbadoramente domina con una nueva serie que dará que hablar, *"CyberFreak"*. Y no dejéis de leer a **Ott**, autor alemán que no visitaba estas páginas desde hace años, y cuya historia incluida aquí es el adelanto de un próximo BRUT que os hará cagar patas abajo de la impresión. Por parte del equipo de redacción, como cada verano, recomendaciones tocan. Empecemos por los comics:

EL EUROPEO NUEVO

1996 parece ser el año de **Miguel Ángel Martín**. **La Factoría de Ideas** le acaba de sacar dos álbumes, *"The Space Between"* y *"Kyrie Nuevo Europeo"*. De especial interés es este último, una recopilación de las tiras realizadas para **La Crónica de León**, y donde podemos disfrutar su faceta más desconocida: el humor. Un humor muy particular, claro, e impregnado de sus ideas personales (contiene un par de diálogos de antología). En librerías especializadas.

UN BUEN RABO

También ha salido la recopilación más esperada de **Álvarez Rabo**: sus célebres *"Consejos sexuales"*, publicados en la revista TMEO. Una sucesión de barbaridades sin freno en la que nuestro Rabo se mueve como pez en el agua. Para carcajearse en la playa mientras se anhela de reojo a las bañistas en top-less.

MAESTRO DEL HUMOR

Si hay que elegir una sola figura actual del cómic humorístico yanqui a la altura de **Peter Bagge**, ése es **Matt Groening**. *"Los Simpsons"* es sin duda una de las mejores series de dibujos de todos los tiempos. Ahora **Ediciones B** nos presenta por fin sus deliciosos comics con cadencia quincenal: no sólo los SIMPSON COMICS, sino también PICA Y RASCA, otra serie creada por Groening con toda la mala leche del estilo **Warner Bros.** Y para regalar a la pareja (y leerlo tú), la GUÍA PARA EL AMOR DE BINKY, un libro absolutamente hilarante. Sigámosles la pista, no pase como con los comics de **Beavis y Butthead**.

UN RECITAL DE VIOLENCIA

Si no hubiéramos recomendado *"Sex y Zen"* el mes pasado, volveríamos a recomendarla éste (ya anuncian que la segunda parte, que está causando sensación, se estrenará en el **Festival de Sitges**), pero hay otras muchas buenas películas felizmente editadas por **Manga Films** en su colección **Made in Hong Kong**: para empezar, todos los títulos de **John Woo**. Poseedor de lo mejor y lo peor del cine americano (ha cogido sus tópicos y los ha exagerado hasta extremos risibles, pero, al contrario de lo que piensan muchos freakies que ahora reniegan de su etapa yanqui, él se los cree), *"Hard Boiled"* nos parece la más redonda de sus obras, con un buen equilibrio entre la imparable acción y la inevitable pero menos ridícula de lo habitual historia de amistad viril (siempre algo sospechosa...). Contiene un plano-secuencia de masacre verdaderamente increíble, y tiene a la cabeza, como siempre, al estupendo y sobrio **Chow Yun-Fat**, un **Rock Hudson** a la oriental.

¿QUÉ FUE DE MICKEY ROURKE?

Más vídeo. Para montar una sesión maratoniana con los amigos, qué mejor que recuperar las últimas cintas de **Mickey Rourke**, carne total de magnetoscopio. Rourke fue una especie de **Marlon Brando** de los 80, pero tan frívolo y lleno de encanto como la propia década (hasta protagonizó *"El último tango en París"* de la época: *"Nueve semanas y media"*, claro; y como Brando, dirigió una película para su propia autocomplacencia). Además también fue grande, protagonizando obras maestras como *"Manhattan Sur"* o *"El corazón del ángel"*. A partir de *"Orquídea salvaje"* (donde se cara bronceada parecía un chuletón demasiado hecho), el pobre cayó en picado. Estos son sus últimos tres títulos, de estreno prácticamente directo a vídeo: *"El último forajido"*, *western* donde ya toca fondo, más tumefacto que nunca y apenas sosteniéndose sobre el caballo (ojo, la peli es un entretenimiento muy digno); *"La leyenda de un rebelde"*, con **Lori Singer** confirmándole que es un perdedor; y la más reciente *"Tiempo de morir"*, una magnífica cinta con guión repleto de sorpresas donde Rourke vuelve como macarra petarda y psicotrónica en plenos años 50 (la mitad de los créditos los ocupan las firmas de su vestuario, cháferes, etc.). Un mensaje de esperanza: si sobrevive a los próximos diez o quince años, volverá al cine como vieja gloria y por la puerta grande. Y ríete tú de **Travolta**. ¡Resiste, **Mickey**! Aunque, de momento, ya parece dispuesto a hacer *"9 semanas y 1/2, 2"*...

PARECIDOS RAZONABLES

Mickey Rourke y ¡Santiago Segueiros! (foto de Santi-Marta Picart)

DURAN Y DURAN

Va de perdedores del "mainstream". Autores de una de las canciones más potentes de toda la historia de **James Bond** (*"A view to a kill"*), **Duran Duran** llegaron a los 90 con más pena que gloria. Su último disco, de 1995, encima es de versiones y al parecer la única persona que habló bien de él fue la que me lo vendió (lógico) por mil pelas en la pasada **Trobada de Fanzines de Terrassa**. Pero es que el disco de marras no está nada mal: es más, está muy bien. Aunque en mi opinión quizá patinan un poco con los **Doors** y **Led Zeppelin** (imposible no sonar pretenciosos), hacen un pedazo de versión de *"Perfect day"* de **Lou Reed**, y todo el disco es súper cañero y bailable. De propina, una canción propia cojonuda (*"Drive by"*). Ideal para brincar en casa

y alternarlos con los **Smashing Pumpkies**. ¡Si hasta cogieron el nombre de un cómic...!

MÁS PREGONES

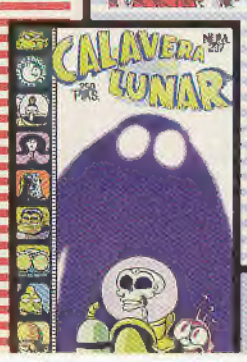
Tras unos meses de descanso, EL PREGONERO contraataca con dos nuevos cuadernos: ***"Perry Masón"*** recoge por fin las historietas del inefable **Luis Durán**, autor muy asiduo en todo tipo de fanzines; y ***"Badadabum"*** es una brutal colección de historias perpetradas por **Blanquet**, un autor francés que te dejará helado. Cto: **Istvan Vamos Agudo**, Apdo. 344, 08080 Barcelona.

MUCHO PELIGRO

No hay duda de que dentro de los fanzines de comics, este año ha destacado sumamente RAU. Formado por un equipo de jóvenes autores bajo el nombre de **Producciones Peligrosas**, dos de ellos (**Jordi Borràs** y **Nacho Antolín**) han lanzado ***"Las aventuras de la Correchuminos y el Poyote"***, toda una señora Novela Gráfica sumamente edificante. También todos al completo son los responsables de ***"Oropel"***, miniserie de comic-books de **Planeta** que supone un interesante cambio de registro.

CAMALEÓN EDICIONES PRESENTA

"Testimonio" es el álbum más paranoico y zumbado de la temporada: **Marcel** y **Manel F.** (éste recién premiado en el **Saló del Còmic de Barcelona** como mejor guionista) son sus responsables. Si sabéis catalán, no os perdáis tampoco otra obra de Manel, ***"Oleguer Bisbal, un manresà com cal"***, álbum publicado por **El Pou de la gallina** y **Punta de Llapis** que parece un cómic de antipromoción municipal. Repleto de mala leche y demoledor con el localismo garrulo catalán, contiene frases como *"Nuestro héroe repasa el diario para ver quién se ha muerto y todo eso..."*. Otra maravilla, volviendo a Camaleón, es ***"Calavera Lunar"***, nº único (no os dejéis engañar por la portada) vendido como uno más en una supuesta colección del personaje principal, y que constituye una auténtica muestra de genio de ese monstruo del cómic que ya es **Albert Monteys** (***"Mondo Lirondo"***).



LA VERDAD ESTÁ QUIEN SABE DONDE

Por si no teníamos bastante con SPANIS SICO, DEJAD QUE LAS NIÑAS SE ACERQUEN A MÍ y LA MESA CAMILLA, ahora nos llega otro fanzine loco: ADVERTENCIA es un boletín editado por A.C.E.R.O. (*asociación de contactados europeos con recuerdos oclusivos*), se anuncia como una *"publicación para contactados"*, y pretende *"aclarar la niebla que parapeta a nuestros ojos la verdad extraterrestre"*. ¡Incluso recomiendan desconectar cualquier aparato electrónico antes de leerlo! Cto. Internet: **httpp./www.e.t./scan.web/a.c.e.r.o.**

NO HAY PAM QUE POR BIEN NO VENGA

Y qué mejor forma de acabar un día lleno de picores insatisfechos que con ***"Lo mejor de Pamela Anderson"***, la epatante cinta que, acompañada de su correspondiente Especial en papel impreso, ha editado PLAYBOY sobre la bomba sexual de los 90. A destacar las tomas inéditas en vídeo de las sesiones de fotos, con la chica enseñándolo todo con total espontaneidad. ¡Aaaah...!

¡LAS ESCUELAS ESTUDIAN A REVENTAR!

Ha llegado a nuestros oídos que debido a la excelente acogida que está obteniendo ***"A reventar!"***, el **Brut** dibujado por **Quim Bou** y guionizado por **Al Garcia**, varias escuelas de EGB lo han adquirido como práctica de estudio para sus alumnos. ¡Sí señor, EL VIBORA a la enseñanza obligatoria, **Aznar**!

¡A LA RICA CAMISETA!

Los aficionados al cómic podemos acceder mejor que nadie a las camisetas más originales y espectaculares de estas vacaciones. Hemos hecho un estudio previo, y 99'9 de cada cien personas que han vestido los modelos aquí presentes han ligado en menos de 24 horas. ¡A qué esperas tú!

La camiseta de Traci: VAN HELSING. Apdo. 3046, 08200 Sabadell (Barcelona); tel. & fax: (93) 727 71 82

Las de Mónica y Miguel Ángel Martín, 1.500 +250 pts. de gastos de envío: ALBERT GARCIA Apdo. 23282, 08080 Barcelona.

UN VERANO VICIOSILLO

Y, para celebrar la reducción drástica de vestuario en estas fechas, qué mejor que hacerse con una espectacular estatuilla de **Marga**, una de las **Pequeñas Viciosas** de **Mónica y Beatriz**, que nuestra dibujanta favorita ha diseñado en una fantástica edición limitadísima de 100 figuras. Dato importante: cada estatuilla está numerada, ha sido modelada y pintada a mano, y con su adquisición recibirás un dibujo dedicado a ti por la propia Mónica. ¡Aprovéchate antes de que se agote! Cto: 6.995 pts. más 250 de gastos de envío al Apdo. 23282, 08080 Barcelona.

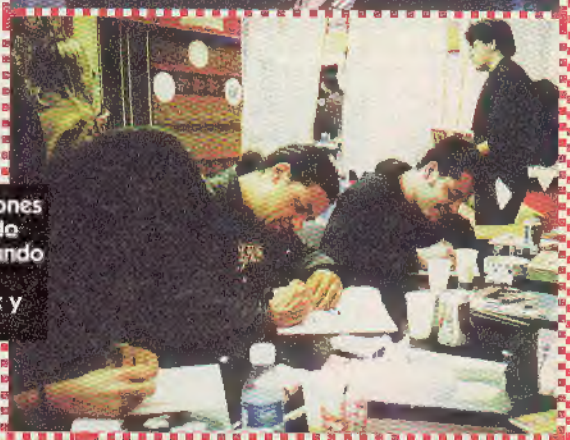
EL SALÓN DE LA CÚPULA

La verdad es que nada nos hacía prever el exitazo rotundo que ha constituido el XIV Saló del Còmic de Barcelona para Ediciones La Cúpula. Las jugosas novedades no sólo gozaron de una entusiasta acogida entre todos los aficionados, sino que la presencia de **Ralf König** (junto a Shelton y Pic) animó hasta extremos indecibles el stand cupulero durante los cuatro días de celebración. Súmese a todo ello la lista de Premios del Saló: Premio a la Mejor Obra del Año para "Como perros", de **Max**; Premio a la Mejor Obra Extranjera para "Odio", de **Peter Bagge**; y Premio al Autor Revelación para **Santiago Sequeiros** autor del Brut "Tó Apeiron" (aunque el mérito editorial del mismo corresponde de hecho a Camaleón Ediciones, responsable de la publicación de sus dos primeros álbumes: "Ambigú" y "Nostromo quebranto").

El resto de los premiados fueron **Manel Fontdevila** por el Mejor Guión, **Annabel Lee** por el Mejor Fanzine, y, en lo que constituyó la nota más emocionante de la entrega, **Sanchis** (el veterano creador de "Pumby") recibió el Gran Premio del Saló a toda una labor por la historieta. Enhorabuena a todos ellos. Y recordad que cada uno de estos autores estará presente en el Saló el año que viene, con su exposición correspondiente.

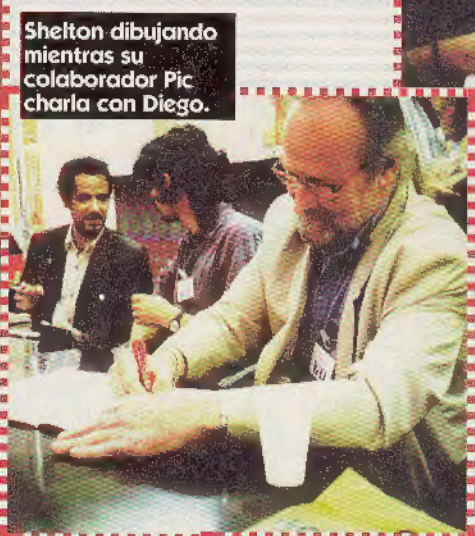
Pero sin duda fue **Ralf König** quien atrajo la atención de la mayor parte del público y los medios de comunicación. Tras una semana anterior en la que se relajó por la costa catalana, su estancia en el Salón fueron cuatro auténticas jornadas de trabajo con disciplina alemana: dos días de entrevistas ininterrumpidas, y más de 10 horas de dedicatorias a sus fans (su récord personal, según nos comentó, lo batió en su país, consiguiendo en una tarde firmar durante ¡6! horas seguidas). Hacía años que un autor no despertaba tanta pasión.

No es el nuevo cantante de Metallica: es Carlos Gambarte, junto a su guapa novia Rosa Mari.



Casi tres generaciones de dibujantes, codo con codo: empezando por la izquierda, Jaime Martín, Max y Santi Sequeiros.

Nani (a la derecha) y su amiga Macu fueron los soles del Salón.



Shelton dibujando mientras su colaborador Pic charla con Diego.

Miguel Ángel Martín dedica una sonrisa a sus fans.

De Haro ("Algo prohibido") junto a José Mª Ponce, director del Festival de Cine Erótico de Barcelona. ¿Qué estarían tramando?

König con la mano (izquierda) a la obra.

Comilona de *cus cus* en nuestro stand, este año un colorista bar moruno.

A MASSIMO MATTIOLI B-MOVIE
AWOP-BOP-ALOOBOP
ALOP-BAM-BOOM
IN:
INTRIGA INTERESTELAR

DESPUÉS DE DEJAR TIESO DE UN PUÑETAZO AL EXTRAÑO QUE APESTA A PESCADO, BAM-BOOM LE INTERROGA.
1: ¿QUIÉN ERES?
2: ¿QUÉ QUIERES?
3: ¿DÓNDE ESTÁ WENDY?
OK. TE LO DIRÉ. PERO ANTES DEJA QUE ME QUITE ESTE DISFRAZ...
GRR!

SIN ABRIGO, GUANTES NI SOMBRERO, EL SER REVELA SU IDENTIDAD ALIENÍGENA.
¡YA PUEDES ECHARTE A TEMBLAR! ¡SOY UN STROX! ¡ME LLAMO JORGITO! ¡VENGO DE VETELGEUSE!
SNAP!
¡Y A MÍ QUÉ!
2: ¿QUÉ QUIERES?
3: ¿DÓNDE ESTÁ WENDY?

JAKE LA MOSCA, UN CHORICILLO DEL BARRIO, ESTÁ TOMANDO EL SOL EN EL ALFÉIZAR.
AH, ERES UN TIPO DURO, ¿EH? ¡OK, AHORA MANOS ARRIBA O TE DESINTEGRO!
¿QUÉ ES ESA COSA MARCIANA? ¿UNA PISTOLA? UN POCO RIDÍCULO, ¿NO?

JAKE DESPIERTA DE SU SOPOR MOSQUÍNEO. AHÍ DENTRO PASA ALGO.
¡ENCAJA ÉSTA, DESGRACIADO!
¡OUCH!
POW!
?
PFF

DURANTE LA PELEA, EL ARMA SALTA POR LA VENTANA.
CRASH!
GRUNT!
GNORF!
GROZZ!
ZOAR!

¡UNA PISTOLA! ¡ALGO EXTRAÑA, PERO PISTOLA AL FIN Y AL CABO! JAKE LA MOSCA BAJA VOLANDO AL PATIO A POR ELLA.

WOW!

¡AHORA SÍ QUE PUEDO PERMITIRME UN BUEN ATRACO!

PLATILLO VOLANTE. LOS 2 STROK INTENTAN RESOLVER UN PROBLEMA.

MARIO, SI ESTA TÍA SE MUERE, SE COMPLICARÁ TODO MOGOLLÓN...

BUENO, JULIO. AHORA INTRODUZCO LOS DATOS UNO A UNO Y LE RECONSTRUYO LA PIERNA... ES UN PEQUEÑO ERROR...

BZZZ BZZZ BZZZ BZZZ

¡CRETINO!

AAAARGH!

BAM-BOOM QUIERE RESPUESTAS.

¡OYE, GILIPOLLAS, O HABLAS O TE CORTO EN DOS!

OKAY, OKAY, ¡TE LO DIRÉ TODO! ¡NO ME CORTES, PLEEEASE!

RRRRR!

JAKE LA MOSCA SE SIENTE MUY MACHOTE CON SU PISTOLA NUEVA. SE VA DIRECTO A ASALTAR UN SUPERMERCADO.

¡¡¡FUERA LA PASTA GANSA, AMIGO!!!

BUZZ!

G-CLARO...

Y SI EL CAJERO LA CAGA Y DA LA ALARMA, PEOR PARA ÉL.

ZAP!

Miliali '93

A MASSIMO MATTIOLI B-MOVIE
AWOP-BOP-ALOOBOP ALOP-BAM-BOOM
IN:
INTRIGA INTERESTE-LAR

LA SIERRA MECÁNICA QUE BAM-BOOM UTILIZA PARA CORTARSE LAS UÑAS DE LOS PIES HACE QUE EL EXTRATERRESTRE SUELTE LA LENGUA.
...PUES, VERÁS, ES QUE, JOPÉ, BUENO, O SEA... EN REALIDAD VENGO DE UN CONGELADO CADUCADO... HAY UN DESCARGADERO DE GAMBAS PASADAS CERCA DE PITTSBURGH Y... ME HE PERDIDO, YO...
RRRR

UNA LENGUA PODRIDA, CLARO.
¡¡¡DIME LA VERDAD, MAMONAZO!!!
YAAAH!
RRRR
STRAK!

EL MAMONAZO ESCUPE LA VERDAD.
OKAY... ¡SNORF!... HEMOS VENIDO A LA TIERRA A BUSCAR COMIDA PARA NUESTROS ANIMALES DOMÉSTICOS, LOS WORMY... ÚLTIMAMENTE, EL MERCADO DE LOS GLUTINADOS DE ALMEJA PASA UNA GRAVE CRISIS...
RRR

LOS WORMY SON ANIMALILLOS MUY QUERIDOS EN NUESTRO SECTOR ZF2 DE LA GALAXIA, Y EL NEGOCIO DE LOS CEBOS ENLATADOS ES ENORME... HASTA AHORA, LOS GLUTINADOS DE ALMEJA ERAN SU ÚNICA COMIDA DIARIA...
¡ALMEJAS PARA WORMY!
SLAP!
SLAP!
SWISK
BORB!
¡SE PONE TAN HAPPY!

PERO HACE POCO LES CAMBIÓ EL GUSTO... NUESTRAS OFICINAS DE MARKETING QUEDARON HORRORIZADAS DE LAS VOMITONAS DE LOS ASQUEADOS WORMY... MILLONES DE CRÉDITOS PERDIDOS... 5.000 MUNDOS-VENTAS DE MENOS POR UNA PUTA ADULTERACIÓN...
BEARK!
SWIRR
ZZZ

LA VERDAD ES QUE HABÍAMOS PUESTO DEMASIADAS DROGAS EN LA COMIDA DE LOS WORMY... POBRECITOS, ESTABAN INTOXICADOS... NUESTRO DESPACHO LEGAL NOS SUGIRIÓ BUSCAR UNA ALTERNATIVA...

¡ENCONTRAD OTRA COMIDA O ES LA QUIEBRA!

¡HOY MISMO PARTIRÁ UNA EXPEDICIÓN A LOS MUNDOS EXTERIORES!

Y PARTIMOS. DESPUÉS DE ALGUNOS FRACASOS CON LOS HONGOS HIDROCARNÍVOROS DE BETA 4, LAS LOCOVACAS VOLANTES DE ORIÓN Y LOS BERENJÉNIDOS ELÁSTICOS DE ALFA 9, NOS DIRIGIMOS A VUESTRO PLANETA.

NUESTRA AVANZADA TECNOLOGÍA NOS PERMITIÓ ESTUDIAR VUESTRAS COSTUMBRES EN POCO TIEMPO. ASÍ QUE LOS AGENTES LUIS Y PEDROPABLO, DISFRAZADOS, SECUESTRARON A UNA HEMBRA TERRESTRE.

POR FIN EL TEST FUE POSITIVO: UN WORMY DEVORÓ CON AVIDEZ UN PEDAZO DE MUESTRA DE LA MUJER. ¡ÉSTE SERÍA SU NUEVO ALIMENTO

¡VAMOS, JORGITO, TRÁETE AL NOVIO! CON ELLA HA SIDO TAN FÁCIL QUE PODRÁS HACERLO SOLO... TEN LA DIRECCIÓN QUE NOS HA DADO LA SONDA MENTAL...

HISS!

HISS!

ROAR!

TE NECESITAMOS, TERRESTRE, PARA QUE TE APAREJES CON TU HEMBRA. ASÍ, EN POCAS HORAS TENDREMOS MILLARES DE HUEVOS QUE LLEVARNOS. LUEGO, LOS PEQUEÑOS SE REPRODUCIRÁN Y NOSOTROS LOS CRIAREMOS, COMO HACÉIS VOSOTROS CON LOS POLLOS... ESO ES TODO.

SÓLO SE OS HA ESCAPADO UN PEQUEÑO DETALLE: ¡LOS GATOS NO PONEMOS HUEVOS!

¡¡¡NOOO???

Mattiel '93

FIN del episodio. V1979

TEENY TUNES

RAMON LLUBIÀ

Un limón, medio limón, dos limones, medio limón...

Vuelven a llegar los sudores del verano y una vez más nos toca recomendar descerebres para hacer o escuchar. ¡Ya vale de pasarse todo el invierno esperando las vacaciones y aburrirse como lagartos al sol en cuanto se ha acabado el ir al cole o al curro! Por fin existen lugares donde ir a correrse la cuchipanda padre y, a la vez, si uno no pierde el conocimiento, ver conciertos uno tras otro. Sí, los festivales son para el verano, y los tres más bestias están bien repartidos, uno por mes, por si en primavera te quedaste con ganas de festimad o si ya te has enterado de que este otoño no va a haber BAM en Barcelona. Lo que toca ahora es pillarse unos cuantos duros para birras y cargar la mochila con el saco, tres litros de crema protectora y siete docenas de condones.

Julio, días 12, 13 y 14: DOCTOR MUSIC FESTIVAL.

La todopoderosa promotora de conciertos barcelonesa se estrena este año con la experiencia más alucinante y ambiciosa del lote. El macro evento tendrá lugar en un valle del término municipal de Escalarre, una aldea de 20 (¡veinte!) habitantes en pleno Pirineo leridano. La cosa no se puede presentar más bucólica e ideal para los 'buenos rollos' neohippies. Como es de ley, va a haber camping gratis y actividades extra musicales como un circo, teatro, Carpa Virtual, fórum de ONGs y un mercadillo para comprar ropa, discos o hacerte tatuajes y piercings en la parte del cuerpo que más te duela. El cartel es un auténtico maratón. Entre 80 artistas destaca un trío de viciosetes históricos reciclados: Lou Reed, David Bowie e Iggy Pop. Y además: Suede, Blur, Black Grape, Bad Religion, Girls Against Boys, Albert Pla, Patty Smith, Echobelly, Neneh Cherry, Moby, Doctor Calypso, Psilicon Flesh, Killer Barbies, Umpah-pah, Penelope Trip, El Inquilino Comunista, Chucho, Peanut Pie... Rock a parte, también están representados el jazz, el blues y el folk en un escenario acústico. Tampoco se olvida el techno y la música de baile con The Shamen, Underworld, Massive Attack, A Guy Called Gerald y una carpa Chill Out 'non-stop' durante los tres días con DJs y actuaciones en directo. Para quedarse lelo, oyes. Info: (93) 268.28.58

Underworld

Agosto, días 2, 3 y 4: FESTIVAL INTERNACIONAL de BENICÀSSIM.

El mayor festival del estado orientado a la música indie repite después del apabullante éxito de público del año pasado. Ideal incluso para el despendule estival en pleno centro turístico costero. El ticket del festival da derecho a seis días de camping y uno puede irse a la playa a hacer el ganso o acudir a varias discotecas depués de los conciertos (por la cara) a seguir con la cogorza y echarle los tejos a las guiris. Pero, bueno, mejor hablar de música que de zafiedades. Como en la primera edición, por Benicàssim va a pasar la flor más selecta de la escena alternativa de aquí: Strange Fruit, Mercromina, Parkinson DC, Planetas, Manta Ray, Nothing, Automatics, Corn Flakes, Beef, Paperhouse, Medication y otros tantos que han ido pasando por esta página durante dos años. Todos ellos repartidos en dos escenarios. En el principal actuarán los platos fuertes internacionales. The Bluetones, Menswear y Shed Seven harán del día 2 una celebración del tan publicitado Brit Pop, con otros ilustres británicos, Stone Roses, cerrando el cartel. El 3 da más juego a la ambigüedad y al sonido agresivo con los increíbles Garbage, los impenetrables Jesus And Mary Chain y los cada vez menos etéreos Lush. Finalmente, el día 4 se presenta ideal para los amantes de la electrónica con Silvania, The Prodigy y The Chemical Brothers. Los dos últimos son presencias de auténtico lujo, pero a estas alturas aún queda por confirmar una tercera superestrella techno. Por si fuera poco, en Benicàssim también habrá localillo Chill Out para que vayas puesto de "pastis" hasta las pestañas. ¡Hala, al cachondeo! Info: (91) 435.91.05

Iggy Pop

Lush

Septiembre, día 7: EL POP FESTIVAL.

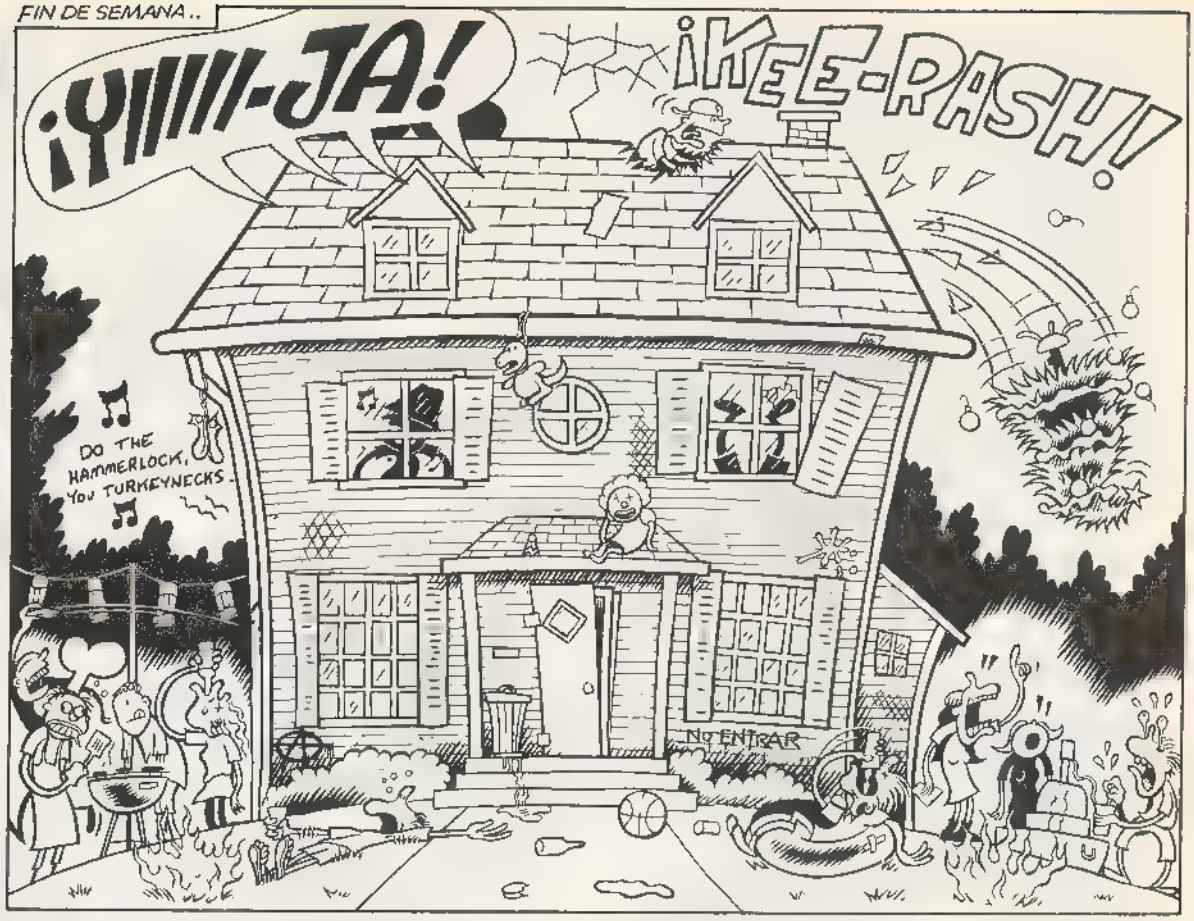
La promotora de conciertos La Iguana Internacional también celebra segunda edición de su festival tras el esperanzador inicio del 95. Va a ser un solo día, pero la cosa se las trae igualmente, así que la cita con el Parc de Can Solei de Badalona vuelve a ser obligada. Para empezar, esta vez va a haber tres escenarios, para que no des abasto, o por si amas tanto el rocanrol que estás dispuesto a romperte las piernas de un lado para otro en su honor. Si no, pues nada, hombre, a tumbarse al fresco sobre la hierba del parque, y a hartarse de enchiladas y cuscus. Entre los artistas participantes se barajan varios de los nombres más sólidos del rock alternativo foráneo: Radiohead, Screaming Trees, Offspring (revelación punk del último año), Weezer (los nuevos Pixies, dicen), Urban Dance Squad, Ocean Color Scene (más Brit Pop) y Butthole Surfers (probablemente, la banda más delirante del mundo). Entre los nacionales, en la variedad está el gusto: los intratables Def Con Dos acaparan atención junto a Los Sencillos, Los Planetas, El Niño Gusano y Australian Blonde. Y si hay de ti! te aburres, siempre te podrás dar un garbeo por la feria. Aquí también podrás comprar discos, bisutería, ropa, tatuarte y agujerearte el cuerpo. Si, por el contrario, te quedas con ganas de más, podrás quedarte hasta que salga el sol en la Carpa Dance. Vaya, que ya no te quedan escusas para no mover el culo. ¡Animo!

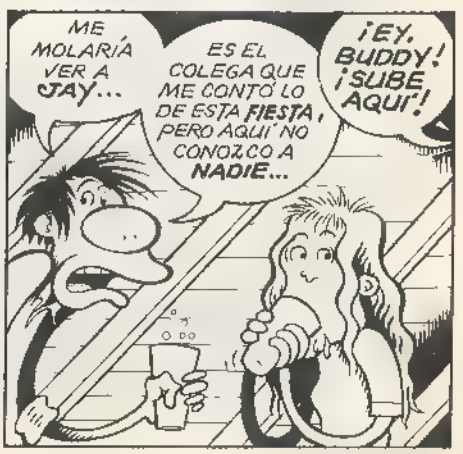
Chemical Brothers

Radio Head

ODIO

LOS VIEJOS, tercer capítulo





¡JAY! ¿QUÉ HACES EN EL TEJADO?
OBSERVANDO LOS ACONTECIMIENTOS. ¡MIRAD LA VISTA QUE HAY DESDE AQUÍ!
...BOAH... SIEMPRE HE TENIDO VÉRTIGO...
TRANQUI, EN ESTA CASA ES TAN FÁCIL MATARSE AQUÍ ARRIBA COMO ABAJO...
¿POR CIERTO, ¿ESTO QUIÉN LO HA MONTADO?
EL TÍO ÉSE DEL GORRO DE COCINERO AL LADO DE LA PARRILLA...
ES EL TÍPICO FREAKIE SIMPÁTICO. SE AUTODENOMINA "EL REY DE HUDSON"...
...NO SÉ NI CÓMO SE LLAMA...
...ESA PAVA CON LA SONRISA DE KETCHUP PINTADA EN EL ESTÓMAGO ES SU PERICA...
¿ESTA CASA ES SUYA?
BESA AL COCINERO
CREO QUE LA HEREDÓ ÉL DE SUS PADRES...
NO PARECEN DEMOSTRAR MUCHO RESPETO POR LA PROPIEDAD PRIVADA, INCLUIDA LA SUYA...
¿QUÉ HACÉIS, CHICOS?
¿JUGAR A LA LOTO...
¡Y NO SOMOS "CHICOS"!
EH, SEÑOR, ¿LE GUSTAN LAS MUJERES?
¿...EH?
¡CLARO!
PUES CÓMAMELA, QUE ES "CHICA".
¡JAJAJA! ¡QUÉ BUENO! ¡JAJAJA...!
!?!
¡ATENCIÓN, COMEHABAS! ¡PONEOS EN FILA PARA LA EXHIBICIÓN DE GASES FLAMÍGEROS!
¿¿LA QUÉ?!
AHORA LO VEREMOS...
¡ESPERAD!
¡YO ME APUNTO!
BESA AL COCINERO

LISTOS LOS MECHEROS...
PREPARADOS...
¡YA!
¡CUESCO!
QUÉ... GUAPO...
GUAU...
¡ALUCINANTE!
¡LATAZO!
¡AU!
¡MÍO!
¡EH! ¿A QUÉ VIENE ESO?
¡LO SIENTO, TÍO, PERO NO HE PODIDO RESISTIRME! ¡PARECÉIS UNA FILA DE PATOS SENTADOS AHÍ ARRIBA!
(YO DE TI, PASARÍA DE TODO...)
¡CUA! ¡CUA!
AH, ¿SÍ? ¡PUES YO TENGO EL PUNTO DE MIRA MÁS ESTRATÉGICO!
¡NO TIENES DÓNDE ESCONDERTE, COLEGUI!
¡TÍRALE, TÍO!
¡DALE!
¡AAAH!
¡CUIDADO!
¡TIRAR!
¡CACHIS!
¡JA! ¡FALLASTE!
¡KLUNK!
¡BUDDY! ¡CUIDADO!
OOPS...

¡UAH!
¡TRASPIÉ!
¡COGERSE!
¡FIU!
¡ROMPERSE!
OH-OH...
¡CUIDADO AHÍ ABAJO!
¡TODOS FUERA!
¡OH, NO!
¡CRASH!
¡AAAAH! ¡MIS PANTALONES ARDEN! ¡MIS PANTALONES ARDEN!
¡RÁPIDO! ¡APAGADLO!
SPLOSH!
SSSS
EH, TÍO, ¿ESTÁS BIEN?
SI, ¿QUIERES QUE LLAMEMOS A UN MÉDICO O ALGO?
¡CAER!
¿ESTÁS DE COÑA? ¡ME LO ESTOY PASANDO EN GRANDE!
¡¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ PASANDO AQUÍ?!
OH, MIERDA...

¡LO HE VISTO TODO! ¡ESTA VEZ HABÉIS IDO DEMASIADO LEJOS!
¡¿Y QUÉ HACEN ESOS CHICOS ENCIMA DEL TEJADO?! ¡¿Y SI UNO DE ELLOS SE CAE Y SE MATA?!
¡NO SOMOS CHICOS!
¡¿QUIÉN SE LO VA A DECIR A SU MADRE?!
JE JE...
¡PUAGH!

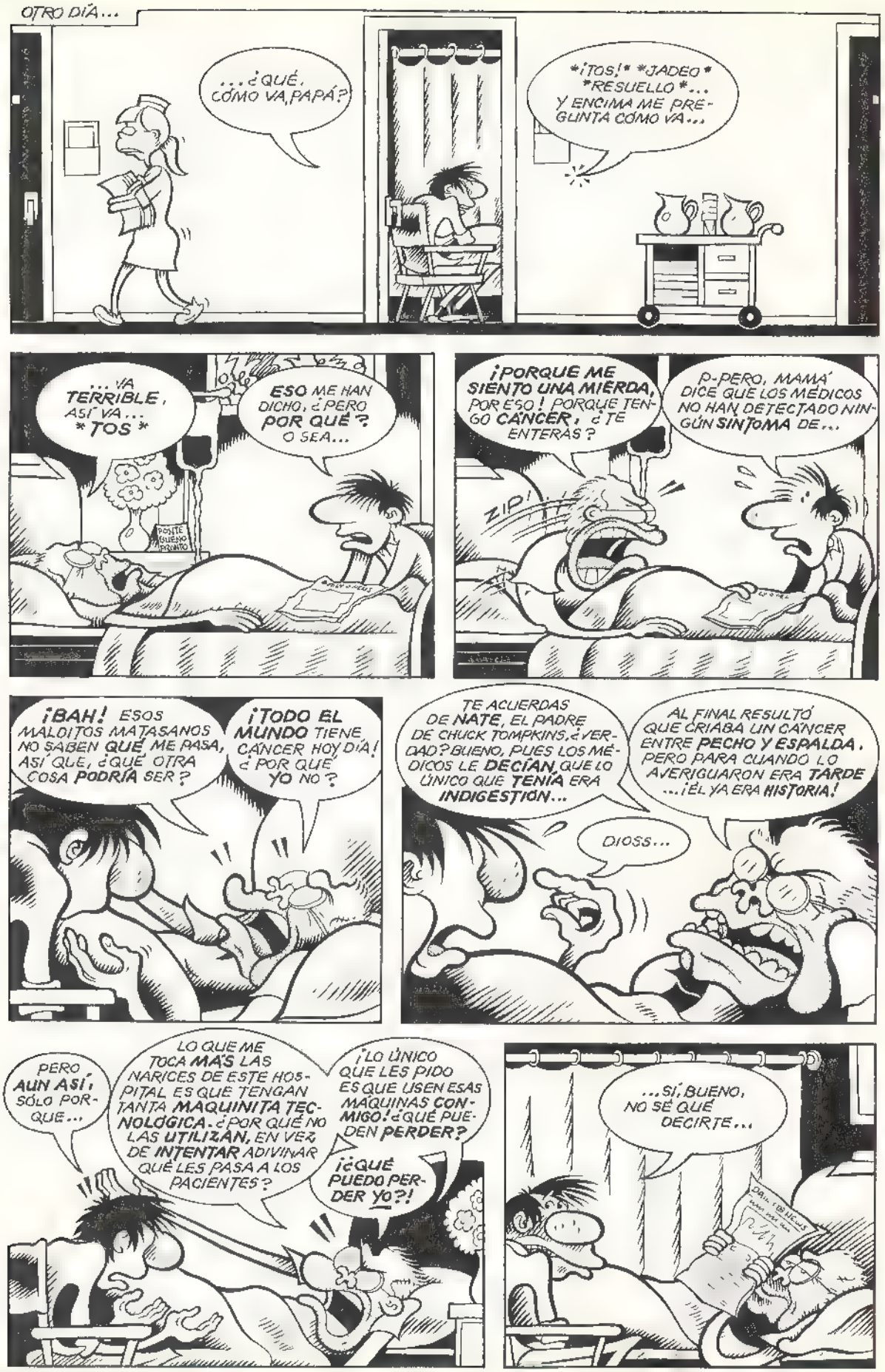
DE ACUERDO, SEÑORA JOHNSON, TIENE RAZÓN. A PARTIR DE AHORA NO HAREMOS RUIDO...
¡OH, ES DEMASIADO TARDE PARA ESO! ¡DEMASIADO TARDE!
¡LA POLICÍA LLEGARÁ AQUÍ EN UN MOMENTO Y ESPERO QUE OS ARRESTE A TODOS!

¡¿ARRESTARNOS?! ¡¿POR QUÉ?!
¡POR DEGENERADOS, POR ESO! ¡CORRUPCIÓN DE MENORES! ¡YA LO CREO!
¡...Y SI ELLOS NO OS ARRESTAN, YO Y EL RESTO DE CIUDADANOS DECENTES Y RESPETUOSOS CON LA LEY TOMAREMOS MEDIDAS POR NUESTRA CUENTA, POR ADICTOS AL CRACK, BORRACHOS Y RUIDOSOS!

¡NO TOMAMOS CRACK, SÓLO LO VENDEMOS!
¡Y NO SE CRUCE CON NOSOTROS O LE PEGAMOS UN TIRO CON NUESTRAS PIPAS!
¡BIEN! ¡ADELANTE, DISPARADME! PREFIERO ESTAR MUERTA QUE VIVIR EN EL MISMO PLANETA QUE VOSOTROS... ¡ATEOS!

¡OÍDME BIEN! ¡EL DÍA DEL JUICIO FINAL ESTÁ CERCA!
¡ARREPENTÍOS AHORA O PAGAD LAS CONSECUENCIAS!
¡ESTÁIS AVISADOS!

¡...TODOS LOS QUE ESTÉN A FAVOR DE TRASLADARNOS AL RÍO ANTES DE QUE LLEGUEN LOS MADEROS QUE DIGAN SÍ!
¡¡¡SÍ!!!
¡?!


OTRO DÍA...
...¿QUÉ, CÓMO VA, PAPÁ?
¡TOS! *JADEO* *RESUELLO*... Y ENCIMA ME PREGUNTA CÓMO VA...
... VA TERRIBLE, ASÍ VA... *TOS*
PONTE BUENO PRONTO
ESO ME HAN DICHO, ¿PERO POR QUÉ? O SEA...
¡PORQUE ME SIENTO UNA MIERDA, POR ESO! PORQUE TENGO CÁNCER, ¿TE ENTERAS?
ZIP!
P-PERO, MAMÁ DICE QUE LOS MÉDICOS NO HAN DETECTADO NINGÚN SÍNTOMA DE...
¡BAH! ESOS MALDITOS MATASANOS NO SABEN QUÉ ME PASA, ASÍ QUE, ¿QUÉ OTRA COSA PODRÍA SER?
¡TODO EL MUNDO TIENE CÁNCER HOY DÍA! ¿POR QUÉ YO NO?
TE ACUERDAS DE NATE, EL PADRE DE CHUCK TOMPKINS, ¿VERDAD? BUENO, PUES LOS MÉDICOS LE DECÍAN QUE LO ÚNICO QUE TENÍA ERA INDIGESTIÓN...
AL FINAL RESULTÓ QUE CRIABA UN CÁNCER ENTRE PECHO Y ESPALDA, PERO PARA CUANDO LO AVERIGUARON ERA TARDE ...¡ÉL YA ERA HISTORIA!
DIOSS...
PERO AUN ASÍ, SÓLO PORQUE...
LO QUE ME TOCA MÁS LAS NARICES DE ESTE HOSPITAL ES QUE TENGAN TANTA MAQUINITA TECNOLÓGICA. ¿POR QUÉ NO LAS UTILIZAN, EN VEZ DE INTENTAR ADIVINAR QUÉ LES PASA A LOS PACIENTES?
¡LO ÚNICO QUE LES PIDO ES QUE USEN ESAS MÁQUINAS CONMIGO! ¿QUÉ PUEDEN PERDER?
¡¿QUÉ PUEDO PERDER YO?!
...SÍ, BUENO, NO SÉ QUÉ DECIRTE...

¿ASÍ QUE YA HAS VISTO A TU HERMANA?
AJÁ. TIENE UNOS CRÍOS MUY, EH, ESPABILADOS...
¿Y SU EX LE PASA EL DINERO COMO DEBE?
¿EH? OH, NO SÉ, NO SALIÓ ESE TEMA...
MEJOR QUE LO HAGA, O TÚ Y YO VAMOS A TENER QUE BORRARLE DEL MAPA...
AAA-JÁ...
¿"BORRARLE DEL MAPA"?
DIOS, CÓMO ODIO A ESE TIPO...
EJEM... TU MADRE ME HA DICHO QUE PIENSAS VOLVER A CASA...
BUENO, SÍ, LO ESTOY PENSANDO...
ES DECIR, SI A TI TE PARECE BIEN... SÓLO SERÍA TEMPORAL...
PONTE BUENO PRONTO
PARA SERTE SINCERO, ME ES DEL TODO INDIFERENTE...
AUNQUE A TU MADRE LE IRÍA BIEN ALGO DE AYUDA EN CASA, YO NO SIRVO YA PARA MUCHO.
LO SÉ, YA ME HA PUESTO A TRABAJAR...
PERO SI TE MUDAS, TIENES QUE SER RESPETUOSO. NADA DE MÚSICA ALTA... ¿ENTENDIDO?
MI SALUD NO LO SOPORTA..
VALE... NO HAY PROBLEMA...
Y TENDRÁS QUE CONSEGUIRTE TU PROPIO COCHE...
NO VOY A DEJÁRTELO SIEMPRE PARA QUE SUME KILÓMETROS...
¡VALE! ¡ME COMPRARÉ UN COCHE! ¡DIOOSS!
PONTE BUENA PRONTITO
¡...SEÑOR, NO PUEDO CREER QUE ESTOS BATEADORES MILLONARIOS TENGAN LA CARA DE PONERSE EN HUELGA!¡ES REPUGNANTE!
¿CUÁNTO COBRAN ESTOS HOLGAZANES, CINCO MILLONES? QUÉ DESPERDICIO...
SÍ, BUENO, CREO QUE MEJOR ME VOY YA...
OH, ¿SÍ? BUENO, GRACIAS POR LA VISITA...
¡Y POR EL PERIÓDICO!
NO HAY DE QUÉ...

RECEPCIÓN
¿QUÉ TAL HA IDO?
NORMAL. ESTABA UN POCO SERIO.

OYE, ¿SEGURO QUE NO QUIERES CONOCERLE?
DE VERDAD QUE NO PARECÍA TAN MAL...
¡NO, BUDDY, POR FAVOR, NO ME OBLIGUES! NO SOPORTO LOS ENFERMOS NI LOS MORIBUNDOS...

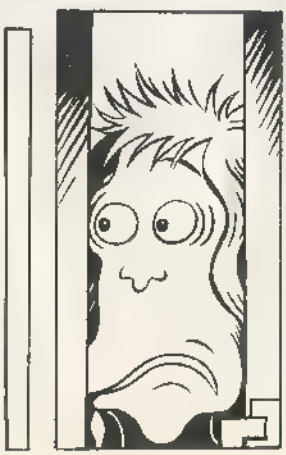
¡PERO ÉL NO SE ESTÁ MURIENDO! AL MENOS NO OFICIALMENTE...
POR AMOR DE DIOS, LISA, ES MI VIEJO...
¡ME DA IGUAL!

SUSPIRO VALE, PUES VÁMONOS.
PERO NO ENTIENDO CÓMO ERES TAN TONTA...
¡VALE, VOY A VERLE SI TANTO TE IMPORTA! ¡DIOSS!

PERO SI ES ESO, NO ES PARA TANTO...
¡SÓLO DIME CUÁL ES SU HABITACIÓN! ¿VALE?

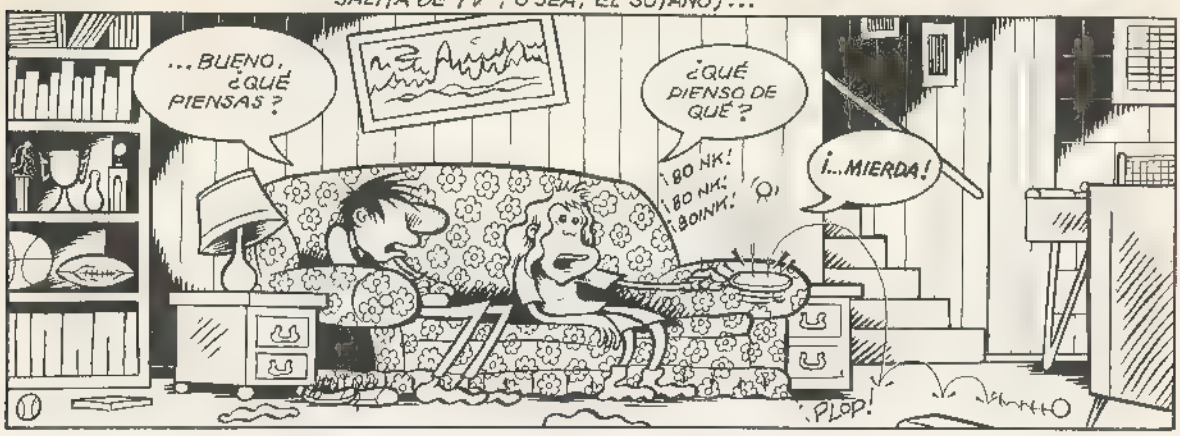
(ÉSA... LA 206 B...)
206-B
(¡YA LA VEO! AHORA ESPERA AQUÍ...)

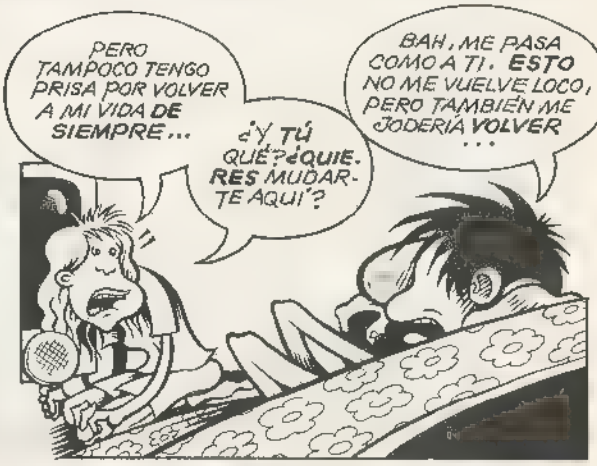
¿QUÉ ESPERE? ¿POR QUÉ?
(¡¡CHISST! PRIMERO QUIERO ECHAR UN VISTAZO, ¿VALE?)



BUENO, YA LO HE VISTO. VÁMONOS.
?
¡¡EXHALACIÓN!

ESA NOCHE, EN LA "MADRIGUERA" DE LOS BRADLEY (TAMBIÉN "SALA DE ESTAR", "CUARTO DE LOS NIÑOS", "SALITA DE TV", O SEA, EL SÓTANO)...





¿Y TÚ, LISA? ¿TAMBIÉN ESTÁS CONVENCIDA?
BAH, SUPONGO... ME IRÁ BIEN UN CAMBIO...
¡BOINK! ¡BOINK!
¿Y TU FAMILIA? ¿NO DIRÁN NADA POR IRTE A VIVIR TAN LEJOS?
¡¿MI FAMILIA?! ¡¿LO PREGUNTA EN SERIO?!
...OH, SEGURO QUE DICEN QUE ME ECHAN DE MENOS, PERO NO LO HARÁN
?
¡BOINK! ¡BOINK!
BUENO, PUES PARECE QUE YA ESTÁ...
SÓLO UNA COSA: ¿PODRÍAMOS COGER ESTO, EL SÓTANO, Y HACER LO NUESTRA CASA SEPARADA?
HMMM.. SUPONGO QUE SERÍA LO MEJOR..
CLARO QUE TENDRÉIS QUE VÉROSLAS CON TU PADRE PRIMERO...
ARRRGH
¡Y MIENTRAS ESTÉIS AQUÍ LOS DOS HARÉIS LO QUE ÉL DIGA SIN RECHISTAR! ÉSTA AÚN ES SU CASA...
¡VALE! ¡VALE!
NO SE PREOCUPE...
¡BOINK! ¡BOINK!
...DE PASO HE HECHO UNA LISTA DE TAREAS QUE ESPERO QUE AMBOS CUMPLÁIS...
!?!
...NO ES NADA EXCESIVO, PERO CREO QUE HASTA QUE ENCONTRÉIS UN TRABAJO TENDRÉIS QUE GANAROS EL PAN DE ALGUNA FORMA...
¡JO! ¿PERO DÓNDE ME HE METIDO?
Y AL OTRO DÍA...
¡BIENVENIDO A CASA, BRADLEY! ¡JUA JUA JUA!
BRUMMMM... ¡BRAP! ¡BRAP! ¡BRLAPPAP! BRUMMMM...
@#%&!!
FIN

Con nueve obras publicadas en España, Ralf Konig (1960) es uno de los autores actuales de mayor éxito en el mundo del cómic. En Alemania le veneran (aunque cierto sector también le intenta prohibir), y con el estreno este verano de *"El condón asesino"*, película basada en su best-seller homónimo, probablemente su nombre se haga aún más popular: ¡más de 800 copias del filme serán exhibidas en su país! Antes de que empezara toda la fiesta agotadora del Saló del Còmic de Barcelona, aprovechamos para poder hablar con él con tranquilidad. König, mucho más sencillo y tímido de lo que parece insinuar la foto aquí incluida, nos impresionó por su simpatía y ternura.

-Al contrario que en Alemania, tu primera obra publicada en España fue precisamente la más diferente de todas, *"El condón asesino"*. ¿Cómo se te ocurrió hacer esta parodia y hasta qué punto eras consciente del cambio de óptica que tomabas?

Fue hacia el año 1987. Todo el mundo era muy consciente de que había que hacer sexo seguro, de que había que acostumbrarse al uso del condón en tus relaciones. Así que yo quise demostrar que no había que tenerle miedo al sexo, y así nació esta historia. En aquel momento ya había realizado varias obras sobre relaciones sentimentales, y quería reírme un poco de todo ello y hacer también una parodia de los tópicos de cine y la TV americanos. Ten en cuenta que en Alemania todos los lectores ya conocían mis historias desde hacía años, y para ellos fue una auténtica sorpresa. En España y Francia ésa fue mi primera obra publicada, por lo tanto la sorpresa se produjo de un modo distinto, fue como una propuesta nueva y original que quizá les captó para conocer posteriormente el resto de mis obras.

-En tu última Novela Gráfica, *"Con la mano izquierda"*, hablas de tus primeras relaciones sexuales y tus primeros comics, pero, ¿por qué elegiste precisamente este medio para expresarte?

-Era el medio ideal para mí. Pintar viñetas con criaturas que explicaran sus sentimientos, sabiendo que es algo a lo que va a poder acceder fácilmente la gente, que va a poder ser visto por todos. Además, me sería imposible hablar de esos sentimientos en una gran obra pictórica, necesito mas extensión para explicarme. Así que para mí el comic es la mejor manera de llegar a los demás. A pesar de ello, nunca fui un fan especial de los comics. Bueno, sí, de pequeño leía los albumes de **Astérix**, pero no puedo decir que hayan sido una fuente de inspiración especial para mí. En realidad, yo empecé a dibujar porque me lo pasaba bien haciéndolo. Era algo divertido, simplemente eso. Entonces no pensaba en ello con una finalidad artística. Todo eso llegó mucho, mucho más tarde. Y la única influencia que pude llegar a tener como adolescente fue hacia los 15 años en que me impresionaron muchísimo los comics de **Robert Crumb**. Fue en ese momento cuando sentí que yo quería hacer algo en esa dirección, y empecé a tomarme más en serio lo de dibujar, terminando las historias cada vez más

-Respecto a la propia comunidad gay, ¿te sientes responsable de la imagen que das de ellos?

Odio todo tipo de responsabilidad. Me limito a hacer mis historias y a enseñárselas a la gente, y es la gente la que es responsable de su propia opinión. Pero por desgracia no todos piensan así. A un artista heterosexual dedicado a su obra nadie le pregunta ni se preocupa por la imagen que ofrece de los heterosexuales o si la daña de alguna manera. Y yo no quiero tampoco el peso de esa responsabilidad, simplemente porque no soy responsable de las ideas privadas de la gente, no puedo ni quiero serlo. Por supuesto que proyecto una imagen de los homosexuales, pero en ningún momento creo que sea negativa, y cómo la interpreten los demás ya no es mi problema. Además, ni siquiera hago historias sobre la comunidad gay en general, en realidad son historias sobre mi vida privada, de mí y de las personas que me rodean. También odio que los gays me tomen como modelo de referencia, yo no soy el "gay ideal", no quiero que vean en mí el "como tiene que vivir un gay". No soy un símbolo.

-¿Qué hay de bueno entonces en ser popular?

-El dinero. Es lo único.

-La versión cinematográfica de *"El condón asesino"* se estrena este verano en Alemania con 800 copias. ¿Cuál ha sido tu participación en el proyecto?

-He hecho el guión junto al director del filme. El equipo en general creo que es muy creativo, muy joven, y creo que la película va a ser buena. El director no es gay, pero el actor principal sí. Viniendo de los comics, yo tengo la historia montada de una manera, y el realizador la tiene de otra, adaptada a su medio de una forma mucho más realista. Por supuesto que para mí se perderán cosas, pero es lógico.

-¿De momento estás más satisfecho con este proyecto que con *"El hombre deseado"*?

En algunas cosas sí. Pero hay que tener también en cuenta que son dos historias completamente distintas, no se pueden comparar fácilmente. *"El hombre deseado"* por ejemplo tenía un actor protagonista que no era el hombre de mis sueños, pero estaba bien. Pero no me gustó nada la actriz que hacía de Doro. Demasiado guapa. Mis mujeres no son así.

-¿Hay algun director que te gustaría especialmente para adaptar alguna de tus obras?

-Almodóvar. Sin duda. Es el mejor, el mas loco, el que le daría el tono más apropiado.

-Has pasado más de una semana en España, ¿qué es lo que más te ha gustado del país?

-La comida. La cultura, el arte... sobre todo la comida.

-Para terminar, ¿cuáles son tus próximos proyectos?

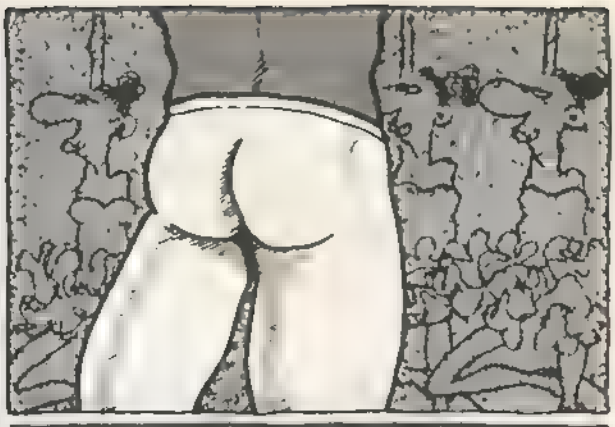
-Estoy trabajando en una adaptación del *"Otelo"* de **Shakespeare**. Todo en Shakespeare es gay. Y me atrae especialmente ese gran negro corpulento... (risas).

-¿Sabías que Tarantino está trabajando en otra adaptación de Shakespeare, el *"Macbeth"*?

No, pero la mía será distinta (más risas).

Una entrevista de Hernán Migoya

PAS DE DEUX



¡UAU, NUNCA ME HUBIERA IMAGINADO QUE ME GUSTARÍA TANTO EL BALLET!/¡LO ENCUENTRO UNA PASADA!
¿NO, SI YO YA SÉ LO QUE ENCUENTRAS TÚ UNA PASADA!

¡CONFÍESALO. EL TÍO TIENE UN PAR DE PECHOS PARA CASCARLE NUECES ENCIMA!/¡Y ESE BULTO ENTRE LAS PIERNAS!
AHÍ SE ACABAN SUS CUALIDADES.
DOS CAVAS, POR FAVOR

¿POR QUÉ?
PORQUE NO BAILA BIEN. PIERDE CONSTANTEMENTE EL EQUILIBRIO Y VA INSEGURO. EN CAMBIO, LA CHICA LO HACE PERFECTO
OCHO MARCOS

¿QUÉ O+CA?
NO SÉ SI TE HAS DADO CUENTA, PERO EN EL ESCENARIO TAMBIÉN HABÍA ALGUNOS SERES DE SEXO FEMENINO.
Y DOS SON DIEZ

YA, PERO SI BAILABAN MEJOR O PEOR, NO ME HE FIJADO.
PUES AHORA EN EL SEGUNDO ACTO TE PODRÁS FIJAR MEJOR PORQUE SÓLO BAILAN ELLAS
GRACIAS

¿QUÉ?/ A Y ESO?/ ¡¿YA NO SALE MÁS EL TÍO?!
SI HUBIERAS PRESTADO MÁS ATENCIÓN AL ARGUMENTO, AHORA SABRÍAS QUE EL TÍO SE HA MUERTO DE UN AMOR PROFUNDO POR EL HADA DEL BOSQUE

¿¿EH?/¿¿AHORA SÓLO SALDRÁN HADAS DEL BOSQUE PEGANDO SALTITOS?/¿¿NO LO DIRÁS EN SERIO?/¡ESO YA ME PASÓ UNA VEZ CUANDO TENÍA 17 AÑOS/ IBA POR PRIMERA VEZ A UN CINE PORNO Y AL PRINCIPIO SALÍA UN TÍO BUENÍSIMO, /¡PERO DESPUÉS ERAN TODO DÍOS LÉSBICOS//
SUSPIR

EL DEMONIO ROJO

TRES AMIGOS DE LA BANDA DE SIEMPRE ESTÁN REUNIDOS. DE PRONTO **SONIA**, COMO QUIEN NO QUIERE LA COSA, COMENTANDO ALGO VISTO EN LA TELE, DICE:

DESDE LUEGO, NO SÉ PORQUÉ, PERO LOS TÍOS QUE ESTÁN MÁS BUENOS SON LOS QUE PEOR FOLLAN

RAFA SE ACOSTÓ CON **SONIA** UNA VEZ (EL DÍA QUE LA CONOCIÓ) HACE AHORA OCHO AÑOS, Y NO SE LE PUSO DURA DE LO BORRACHO QUE ESTABA.

NO LE DIO IMPORTANCIA A ESTO ÚLTIMO PORQUE ÉL HABITUALMENTE FOLLA BIEN, PERO AHORA CREE QUE **SONIA** LE ESTÁ LLAMANDO TÍO BUENO.

JORGE FOLLÓ TAMBIEN UNA VEZ CON **SONIA** (UN DÍA EN UNA FIESTA DE AMIGUETES QUE ESTABAN LOS DOS COMPLETAMENTE COLOCADOS).

JORGE IBA DE **SPEED** Y CONSIGUIÓ POR UNA VEZ EN SU VIDA QUE UNA TÍA SE CORRIESE TRES VECES (UNA DE ELLAS METIÉNDOSELA POR EL CULO). AHORA CREE QUE **SONIA** LE ESTÁ LLAMANDO FETO MALAYO.

EN REALIDAD **SONIA** LO DICE POR EL MUSCULITOS MOTERO QUE SE TIRÓ AYER

PERO ESTA NOCHE **JORGE** Y **RAFA** SE PAJEARÁN PENSANDO EN **SONIA**

Mauro Entrialgo 1996

V19723

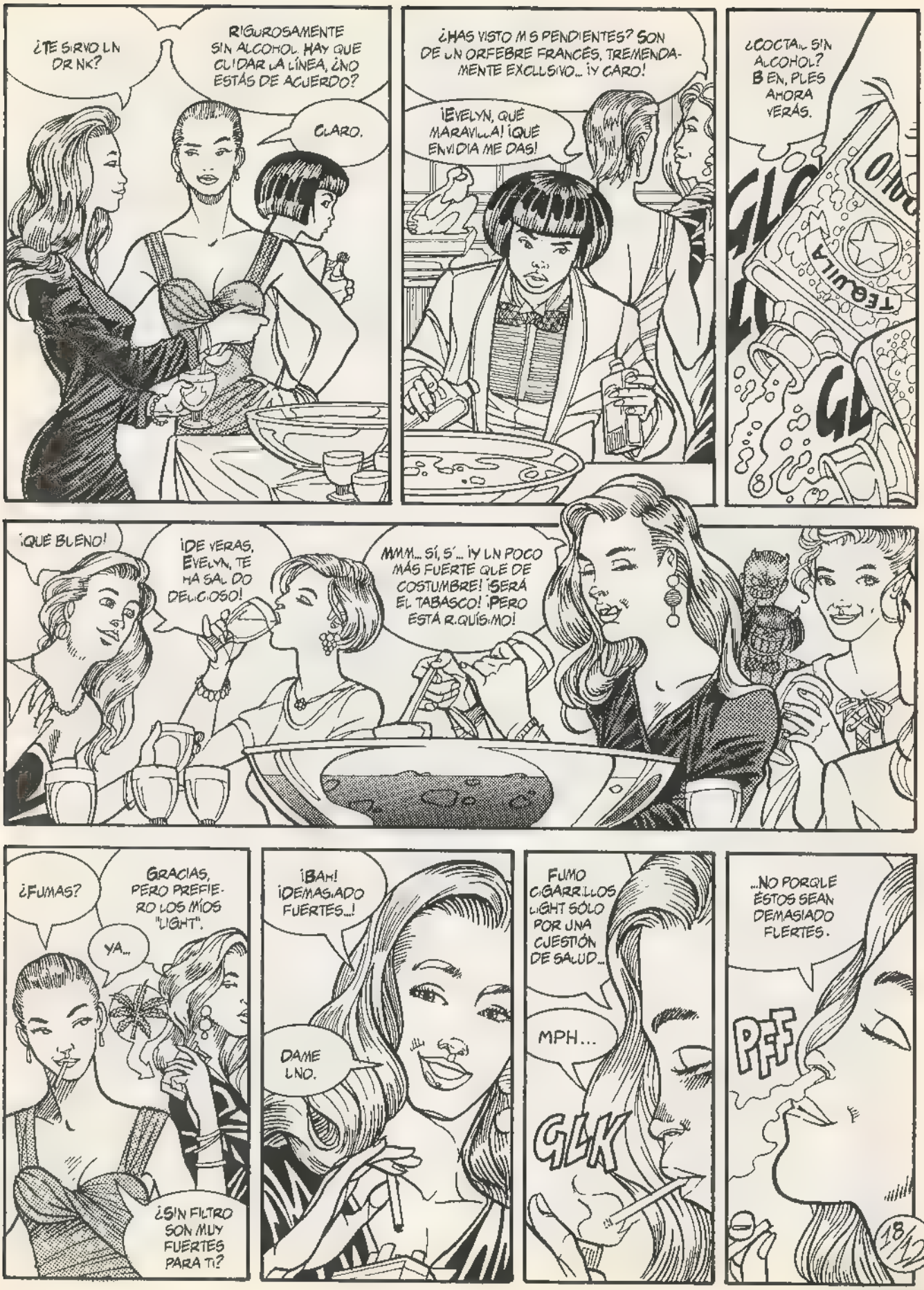
NOT QUITE DEAD
by SHELTON & PIC
«¡PRACTICA, PRACTICA, PRACTICA!»
¡POR FIN, AQUÍ LLEGA EDDIE EL SUDOROSO!
¡GUAU! ¡HOY SÍ QUE ESTÁ QUE SE CAE!
MAREO
TROPIEZO
TAMBALEO
TRASPIÉ
BANG
¡ESO NO LE FRENA DE TOCAR TAN BIEN COMO SIEMPRE!
¡NO SE CÓMO LO HACE!
¡LE PREGUNTARÉ!
EY, EDDIE, ¿CÓMO PUEDES TOCAR TAN BIEN ESTANDO TAN BORRACHO?
¡ES FÁCIL! PRACTICO BORRACHO!
Allegro
¡S ZOOT SIMS PODÍA HACERLO, TAMBIÉN YO!
¡SABÍA QUE ALGÚN DÍA OIRÍA ESO!
CLAP
CLAP
CLAP

capítulo segundo.

Sprayliz se ha adentrado en el misterioso subterráneo donde vio desaparecer a los graffiteros que le ocupaban las paredes con sus tags. Allí, descubre sorprendida los murales y graffitis más bellos que jamás haya visto. Aturdida, se topa con uno que la representa a ella misma. De repente, una sombra se abalanza sobre ella...

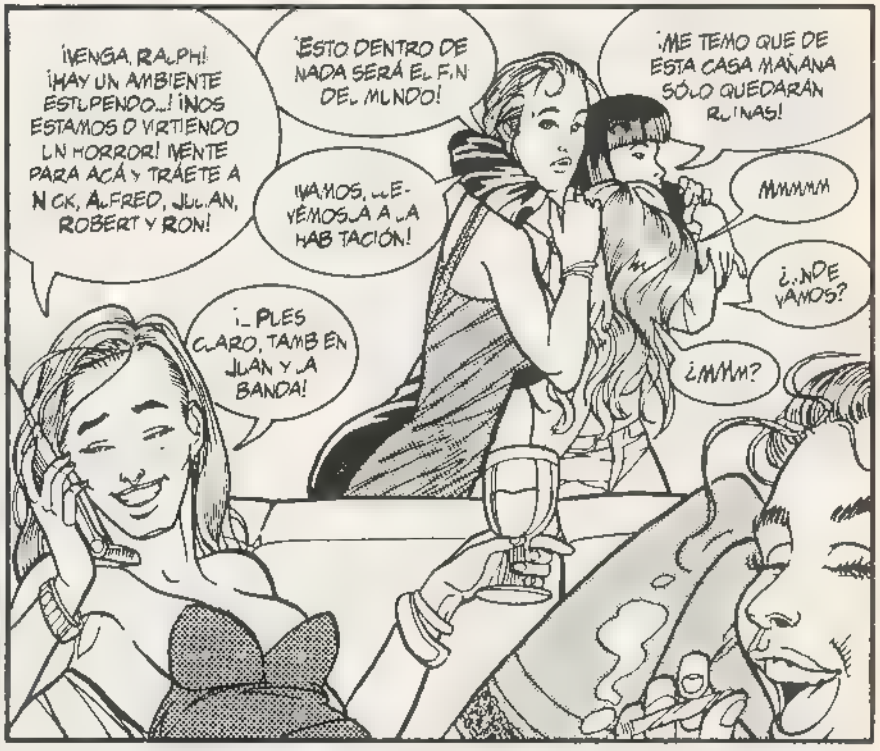
Mientras, su amiga **Kate** ha sido invitada a una fiesta para chicas organizada por la pija de **Evelyn** en su propia casa. Kate parece muy excitada con la idea del *party*. ¿No estará tramando algo?

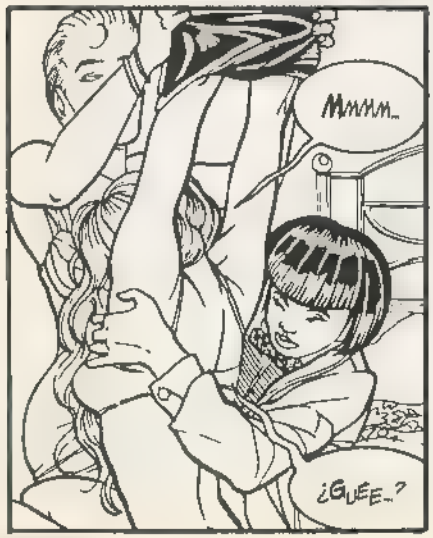
TÚ...
...TÚ ERES SPRAYL Z, ¿VERDAD?
¡CLARO QUE ES ELLA, TE LO DIGO YO!
¡HEEEY...!
¡QUÉ ELEGANCIA!
GRACIAS, EVELYN... VENIMOS SÓLO NOSOTRAS DOS. NO TE IMPORTA, ¿VERDAD?
PERO ¿HAS VISTO QUÉ CASA?
¿SABES? PENSABA VEROS CON ALGÚN VESTIDO COMPRADO EN UNOS GRANDES ALMACENES. EN CAMBIO...
¿TE HEMOS SORPRENDIDO?
¡HERMOSA CASA, EVELYN!
GRACIAS, QUERIDA. LA DECORÓ EL ARQUITECTO FUKASH... ¡NO QUERÁS SABER CUÁNTO COSTÓ!
18/11


¿TE SIRVO UN DRINK?
RIGUROSAMENTE SIN ALCOHOL. HAY QUE CUIDAR LA LÍNEA, ¿NO ESTÁS DE ACUERDO?
CLARO.
¿HAS VISTO MIS PENDIENTES? SON DE UN ORFEBRE FRANCÉS, TREMENDAMENTE EXCLUSIVO... ¡Y CARO!
¡EVELYN, QUÉ MARAVILLA! ¡QUÉ ENVIDIA ME DAS!
¿COCTAIL SIN ALCOHOL? BIEN, PUES AHORA VERÁS.
TEQUILA
¡QUÉ BUENO!
¡DE VERAS, EVELYN, TE HA SALIDO DELICIOSO!
MMM... SÍ, SÍ... ¡Y UN POCO MÁS FUERTE QUE DE COSTUMBRE! ¡SERÁ EL TABASCO! ¡PERO ESTÁ RIQUÍSIMO!
¿FUMAS?
GRACIAS, PERO PREFIERO LOS MÍOS "LIGHT".
YA...
¿SIN FILTRO SON MUY FUERTES PARA TI?
¡BAH! ¡DEMASIADO FUERTES...!
DAME UNO.
FUMO CIGARRILLOS LIGHT SÓLO POR UNA CUESTIÓN DE SALUD...
MPH...
GLK
...NO PORQUE ÉSTOS SEAN DEMASIADO FUERTES.
PFF
18/12

FÍJATE, KAY...
¡UN POCO DE ALCOHOL, UN PORRO, Y LA GENTE SE RELAJA!
PUES SÍ, ÉSTA NO HAY DUDA DE QUE ESTÁ TOTALMENTE RELAJADA.
RRROONF
SNARL

¡PUES ADELANTE CON LA SEGUNDA PARTE DEL PLAN!
ZZZ


¡VENGA, RALPH! ¡HAY UN AMBIENTE ESTUPENDO...! ¡NOS ESTAMOS DIVIRTIENDO UN HORROR! ¡VENTE PARA ACÁ Y TRÁETE A NICK, ALFRED, JULIAN, ROBERT Y RON!
¡ESTO DENTRO DE NADA SERÁ EL FIN DEL MUNDO!
¡ME TEMO QUE DE ESTA CASA MAÑANA SÓLO QUEDARÁN RUINAS!
¡VAMOS, LLEVÉMOSLA A LA HABITACIÓN!
MMMMM
¿DÓNDE VAMOS?
¡PUES CLARO, TAMBIÉN JULIAN Y LA BANDA!
¿MMM?


MMMM...
¿GUÉE...?

¡VAMOS, RÁPIDO, A QUITÁRSELO TODO!
FFRRR
MMMHH

¡JI JI JI!
¡LO QUE DARÍA POR VER SU CARA CUANDO DESPIERTE!
¡AHORA SAL, QUE PASARÉ A LA TERCERA FASE!
18/13

¡ESPERAMOS VOLVERTE A VER PRONTO, LO ANTES POSIBLE!
¡SÍ, NOS QUEDA TODAVÍA TANTO QUE HABLAR!
CONTAD CON ELLO, CHICOS...
¡HA RESULTADO UNA AUTÉNTICA SORPRESA PARA MÍ!

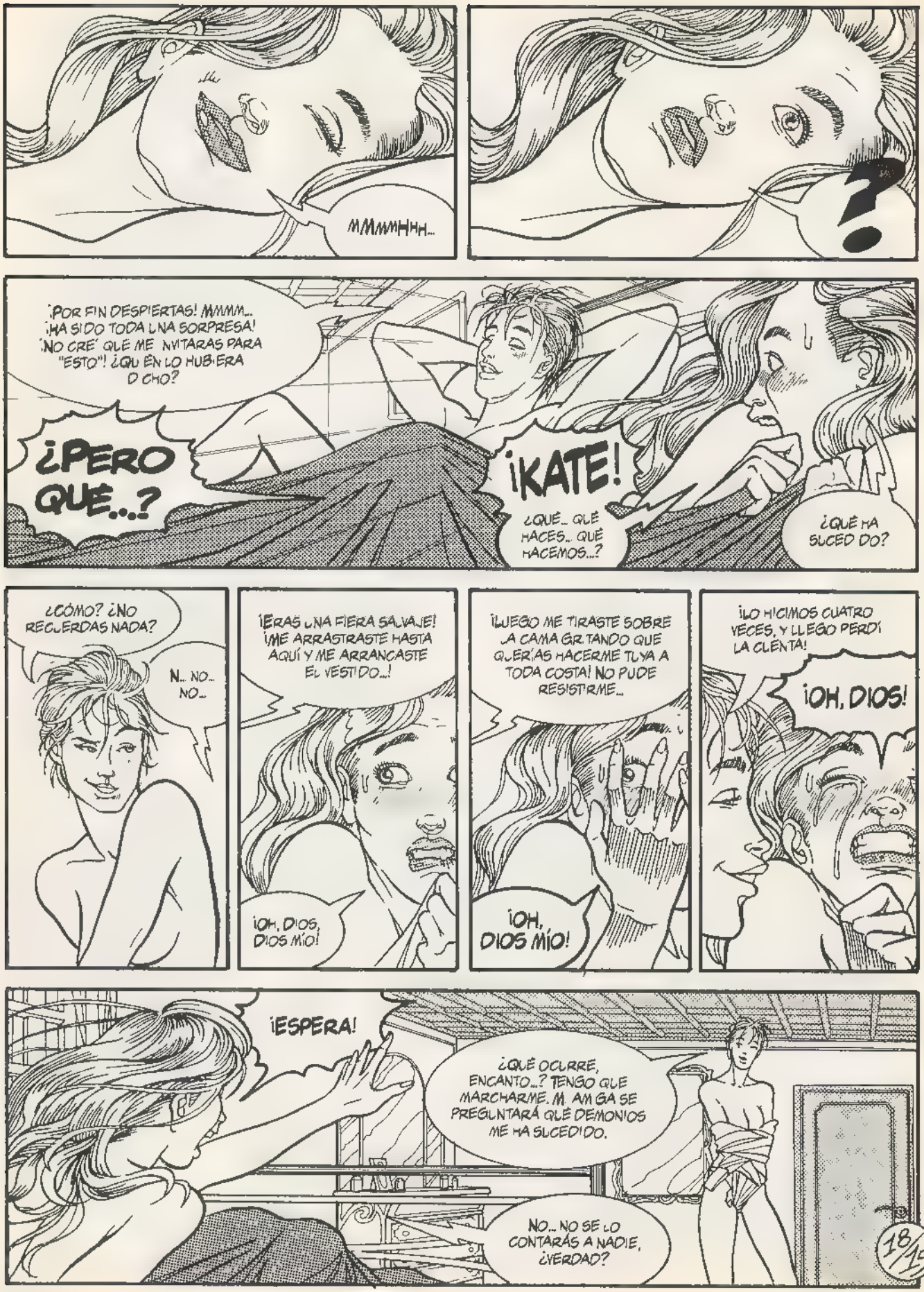
SI VENÍS EL JUEVES TAMBIÉN ESTARÁN LOS DEMÁS
SERÁ UNA REUNIÓN MUY CONCURRIDA

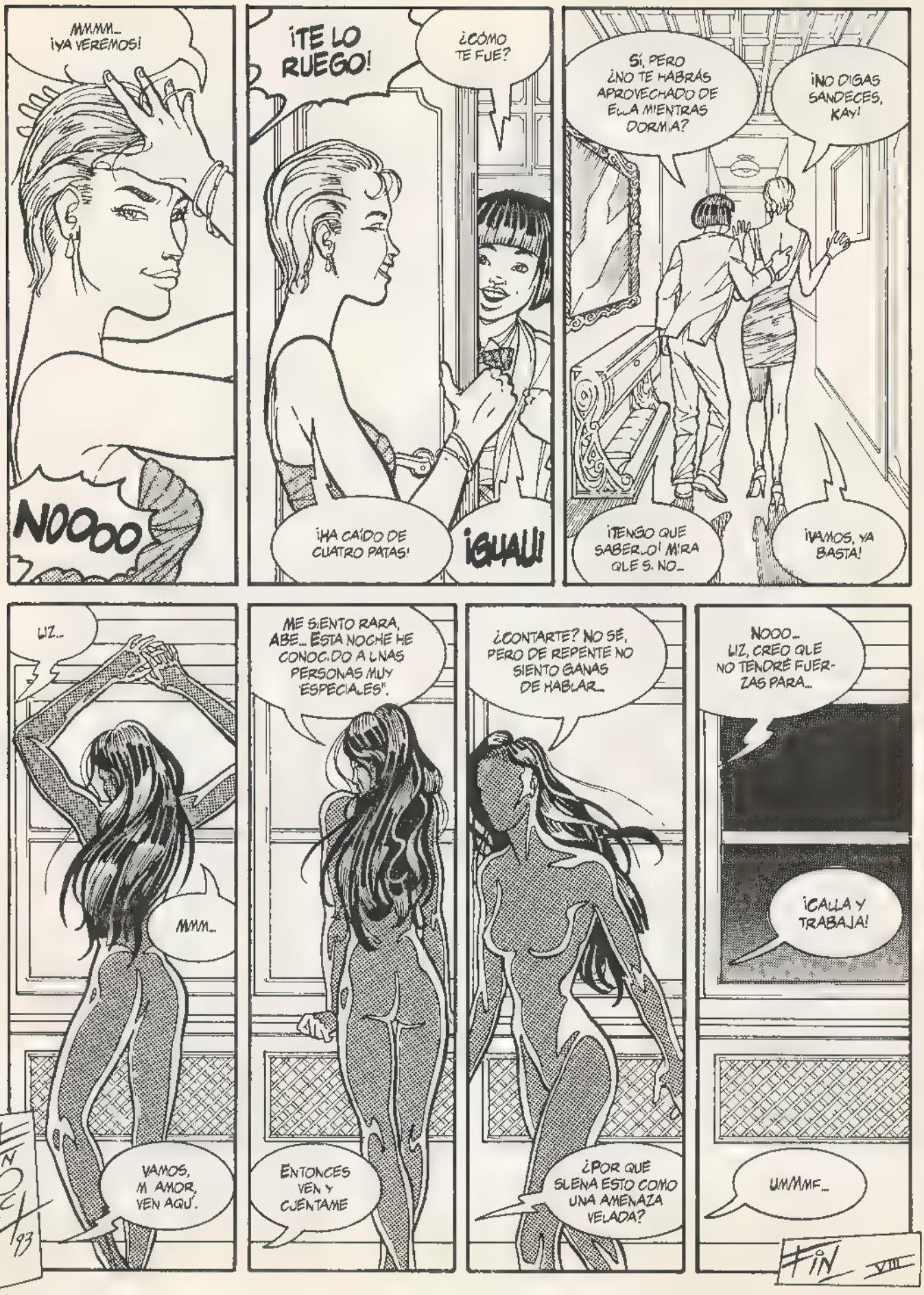
¡HASTA EL JUEVES, PUES! OS ESPERO. ¡OS RESERVÉIS UN ESPACIO PARA MÍ!
¿BROMEAS? ¡PARA TI ESTÁ RESERVADO EL LUGAR DE HONOR!

¡GRACIAS POR LA CHARLA. HA RESULTADO MUY REVELADORA!

¡CARAMBA QUÉ HISTORIA...!
¿Y QUIÉN CONCILIA EL SUEÑO ESTA NOCHE?

¡UN MUSEO! ¡UN MUSEO DE ARTE METROPOLITANO!
ROOO
OOOORRR
ESOS TIPOS SON EXTRAORDINARIOS!
ABE HABRÁ TERMINADO YA SU TURNO... ¡VOY A CONTÁRSELO!


MMMMHHH...
?
¡POR FIN DESPIERTAS! MMMM... ¡HA SIDO TODA UNA SORPRESA! ¡NO CRÉ QUE ME INVITARAS PARA "ESTO"! ¿QUIÉN LO HUBIERA DICHO?
¿PERO QUÉ...?
¡KATE!
¿QUÉ... QUÉ HACES... QUÉ HACEMOS...?
¿QUÉ HA SUCEDIDO?
¿CÓMO? ¿NO RECUERDAS NADA?
N... NO... NO...
¡ERAS UNA FIERA SALVAJE! ¡ME ARRASTRASTE HASTA AQUÍ Y ME ARRANCASTE EL VESTIDO...!
¡OH, DIOS, DIOS MÍO!
¡LUEGO ME TIRASTE SOBRE LA CAMA GRITANDO QUE QUERÍAS HACERME TUYA A TODA COSTA! NO PUDE RESISTIRME...
¡OH, DIOS MÍO!
¡LO HICIMOS CUATRO VECES, Y LUEGO PERDÍ LA CUENTA!
¡OH, DIOS!
¡ESPERA!
¿QUÉ OCURRE, ENCANTO...? TENGO QUE MARCHARME. MI AMIGA SE PREGUNTARÁ QUÉ DEMONIOS ME HA SUCEDIDO.
NO... NO SE LO CONTARÁS A NADIE, ¿VERDAD?
18/15


MMMM... ¡YA VEREMOS!
NOOOO
¡TE LO RUEGO!
¿CÓMO TE FUE?
¡HA CAÍDO DE CUATRO PATAS!
¡GUAU!
SÍ, PERO ¿NO TE HABRÁS APROVECHADO DE ELLA MIENTRAS DORMÍA?
¡NO DIGAS SANDECES, KAY!
¡TENGO QUE SABERLO! MIRA QUE S. NO_
¡VAMOS, YA BASTA!
LIZ...
MMM...
VAMOS, MI AMOR, VEN AQUÍ.
FIN 93
ME SIENTO RARA, ABE... ESTA NOCHE HE CONOCIDO A UNAS PERSONAS MUY ESPECIALES".
ENTONCES VEN Y CUÉNTAME
¿CONTARTE? NO SÉ, PERO DE REPENTE NO SIENTO GANAS DE HABLAR...
¿POR QUÉ SUENA ESTO COMO UNA AMENAZA VELADA?
NOOO... LIZ, CREO QUE NO TENDRÉ FUERZAS PARA...
¡CALLA Y TRABAJA!
UMMMF...
FIN VIII

Para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.

Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado

EL VÍBORA

ESPECIALES EL VÍBORA

☐ SOLO POSTERS ..... 375 ☐ GUERRA ..... 300 ☐ PASIÓN 300

EL VÍBORA, TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VÍBORA, INDICAR PARA LOS NÚMEROS.

KISS COMIX

☐ nº 33 ..... 495 ☐ nº 45 ..... 495 ☐ nº 57 495
☐ nº 34 ..... 385 ☐ nº 46 395
☐ nº 35 ..... 385 ☐ nº 47 395

KISS, LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX, INDICAR PARA LOS NÚMEROS

1-6, ☐ 7-12, ☐ 13-18, ☐ 19-24, ☐ 25-30, ☐ 31-36, ☐ 37-42, ☐ 43-48, 49-54

DIRTY COMIX

☐ DIRTY (En Catalán) Anónimo 525
☐ DIRTY-2 (3ª edición) Anónimo 650
☐ DIRTY-3 (2ª edición) Anónimo 600
☐ DIRTY-4 Anónimo 675
☐ DIRTY BRASIL (2ª ed.) Zéfiro 600
☐ CHERRY 700
☐ CHERRY 2 Larry Welz 700
☐ CHERRY-3 Larry Welz 700
CHERRY 4 760
CHERRY 5 760

OMAHA

SERIES X

RAMBA 1 ..... 700 RAMBA 2 ..... 700 ☐ RAMBA 3 725
RAMBA 4 ..... 725 ☐ RAMBA 5 ..... 725 ☐ RAMBA 6 750
RAMBA 7 750

BRUT COMIX

BRIAN THE BRAIN 750
COMO UN GUANTE 750

EL PLAYBOY 250
MUNDO IDIOTA 250

AUTORES

Artículo alfabéticamente por el nombre del dibujante

BRUT
ODIO (Bienvenido a Sportel) 595
ODIO (La pesadilla del sueño americano) 595
NICOTINA (color) 900
BOADA
☐ ERASE UNA VEZ (color, 2ª edic.) 950
☐ MI VIDA COMO FANTASMA (color) 950
BOLDÚ
☐ MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (color) 850
BOMBAL PERC ABSTRAMOCK (N) 995
QUIM BOU ..... Ver colección BRUT
BROWN
MISTERIOS DE LA CARNE 700
CALONGE (Delirio Gráfico) 785
CARRATALA (Delirio Gráfico) 885
CELSEPE (Delirio Gráfico) 785
CADELO ..... También ver colección K número
☐ LA FLOR ENAMORADA (color) 850
CRUMB ..... COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS
☐ 3 La historia de mi vida 700
☐ 5 El gato Fritz 1 250
CD 2 500
DOMINGO
BONSAI 850
CUBIT 700
BOOPSI BUCKLEY 575
CHOCHITA MARTIN 800
LOS MUERTOS PERDIDOS 995
ME HANK (color) 950
HOCES ..... Ver colección BRUT
IRON
ANGEL 850
EL HOMBRE DEL CONDÓN ASESINO (2ª ed.) 995
☐ EL HOMBRE DESEADO (3ª ed. El hombre nuevo) 995
☐ BEAUTY 995
☐ LA NOCHE MÁS LOCA 595
☐ CON LA MANO IZQUIERDA 975
EL TORO BLANCO 650
LA TRAMPA 700
VIDEOKIDS (color, 2ª edición) 995
RANKIN (color, 3ª edición) 975
☐ 4 Milady en 800
COLECCIÓN NE ..... 1 2 3 4 5 6 7 600 Ptas
MATIOLI
☐ SQUEAK THE MOUSE 2 (color) 950
MONTEROS MODERNOS 650
DOCTOR VERTIGO 700
LOS PRIMOS DEL PARQUE 850
SANCHEZ EN BARRIO (edición completa) 995
☐ GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª edic.) 850
☐ 7 PETER PANK (color, 5ª edic.) 995
☐ 9 PANKDINISTA (color, 2ª edic.) con Gabi 950
10 COMO PERROS (b, n) 875
MIGUEL A. MARTÍN
SOPHIE 675
SUDOKA 700
EL ZEBRAS 800
ANTOLOGÍA (color) 1 200
AL BABA y los 40 mariscos 860

LAS MEJORES HISTORIAS DE OTOÑO MEMORIAS 995
TRAS EL TELÓN DE ACERO 650
MARIA ANETTA (edición) 800
AMOR Y ODIO (color) 900
1 250 + 7 275
SCHULTHEISS
☐ TURNO DE NOCHE (color) 950
SEGUI
LOLA Y ERNESTO 700
SPAGNOLO
SPAGNOLO LOPEZ
SPAGNOLO LOPEZ 950
SPAGNOLO LOPEZ 1 050
GON (2ª edición) 995
GON 2 995
GON 3 995
SPAGNOLO LOPEZ 595
VIDEOKIDS
VIDEOKIDS 650
AMOR EMPÍRICO (color) 800
¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) 950

COLECCIÓN X

☐ 7 FLOR DE LOTO Pichard 550
☐ 10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA Jacques 575
13 EDUARDO DE VENUS Garvi/Marau 575
14 MARIE GABRIELLE (II) Pichard 575
15 800
16 595
17 595
18 650
19 595
20 650
21 650
22 650
23 675
24 675
25 675
26 675
☐ 27 EX LIBRIS 675
☐ 28 LIZ Y BOB 675
29 675
31 675
32 675
33 675
34 675
35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) 650
36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) 650
38 HAMARA Y JUDA (color) Riverstone 750
39 HERMANAS Shiny, Saint Germain 750
40 JUEGOS FINANCIEROS Gramaccioni 700
41 SEVILLA, MI AMOR Tobalina/Benavides 700
42 DOCTOR SEXO Arcai 700
44 CONVERSACIÓN SUCIA Schultheiss 750
45 CAROL ENTRE REJAS Garijo/Mambrú 750
46 VENGANZA Moreno/Ontiva 725
47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA 725
48 CARLOS 725
49 MARIO 725
50 725
51 725
52 LA ESPIA 725
53 NAGARTA 995
54 CALL GIRL ..... Riera 750
55 VIOLACIÓN 750
57 PEQUEÑAS 975
56 LA MUJER 750
58 VIVIANA 750
59 750
60 750
61 750
62 750
63 750
64 750
65 750
66 750
67 750
68 775
69 750
71 775
72 800
73 775
74 960
75 875
77 875
78 875
79 875
80 875
81 875
82 875
83 875
84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES 775

NOMBRE

DOMICILIO

D.P./CIUDAD

Para todos los pedidos, el cliente Certifico ser mayor de edad en la fecha de pedido.

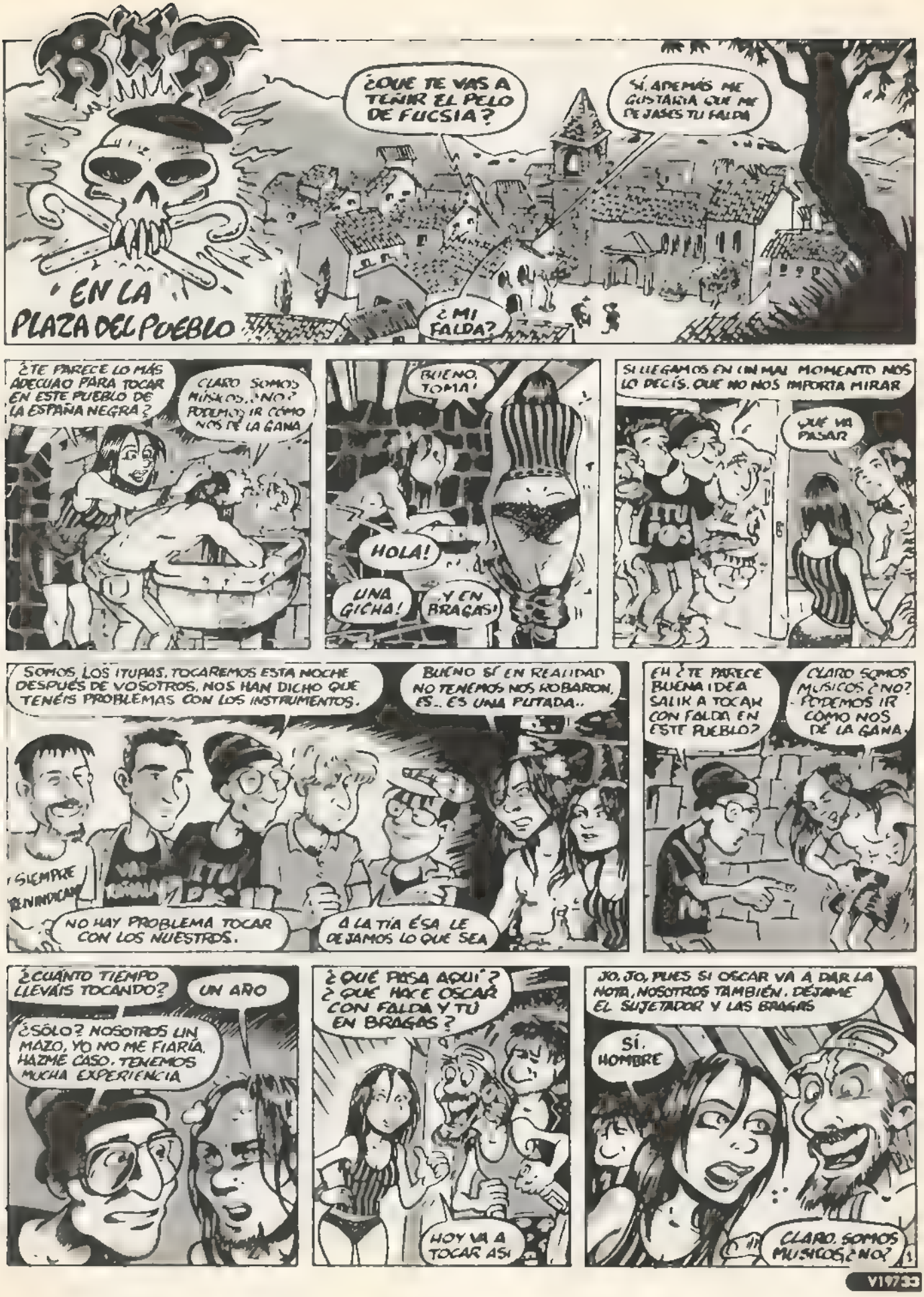
SEÑALA CON UNA CRUZ ..... UMA LAS CANTIDADES ..... Y ANOTA EL RESULTADO TOTAL.

GASTOS DE ENVÍO: ..... GRATUITO

FORMA DE PAGO
TALÓN BANCARIO
indicar nº
SELLOS DE CORREOS

Si no quieres cortar esta página, fotocópiala o escribe los títulos que desees recibir en una hoja enviando tu pedido a

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas, 3 • 08003 BARCELONA • España


EN LA PLAZA DEL PUEBLO
¿QUE TE VAS A TEÑIR EL PELO DE FUCSIA?
SÍ, ADEMÁS ME GUSTARÍA QUE ME DEJASES TU FALDA
¿MI FALDA?
¿TE PARECE LO MÁS ADECUAO PARA TOCAR EN ESTE PUEBLO DE LA ESPAÑA NEGRA?
CLARO SOMOS MÚSICOS, ¿NO? PODEMOS IR COMO NOS DÉ LA GANA
BUENO, TOMA!
HOLA!
UNA GICHA!
¡Y EN BRAGAS!
SI LLEGAMOS EN UN MAL MOMENTO NOS LO DECÍS, QUE NO NOS IMPORTA MIRAR
QUE VA PASAR
SOMOS LOS ITUPAS, TOCAREMOS ESTA NOCHE DESPUÉS DE VOSOTROS, NOS HAN DICHO QUE TENÉIS PROBLEMAS CON LOS INSTRUMENTOS.
BUENO SÍ EN REALIDAD NO TENEMOS NOS ROBARON, ES.. ES UNA PUTADA..
¡SIEMPRE REINVIDICAR
NO HAY PROBLEMA TOCAR CON LOS NUESTROS.
A LA TÍA ÉSA LE DEJAMOS LO QUE SEA
EH ¿TE PARECE BUENA IDEA SALIR A TOCAR CON FALDA EN ESTE PUEBLO?
CLARO SOMOS MÚSICOS ¿NO? PODEMOS IR COMO NOS DÉ LA GANA.
¿CUÁNTO TIEMPO LLEVÁIS TOCANDO?
UN AÑO
¿SÓLO? NOSOTROS UN MAZO, YO NO ME FIARÍA. HAZME CASO. TENEMOS MUCHA EXPERIENCIA
¿QUÉ PASA AQUÍ? ¿QUÉ HACE OSCAR CON FALDA Y TÚ EN BRAGAS?
HOY VA A TOCAR ASÍ
JO, JO, PUES SI OSCAR VA A DAR LA NOTA, NOSOTROS TAMBIÉN. DÉJAME EL SUJETADOR Y LAS BRAGAS
SÍ, HOMBRE
CLARO, SOMOS MÚSICOS, ¿NO?

POR LA NOCHE...
SE VAN A ENTERAR!
ME PARECE QUE SE OS HA IDO LA OLLA¡PERO TOTAL! CON ESO DE QUERER IMPRESIONAR A LOS PUEBLERINOS.
HOLA, GARRULOS! ES MEDIANOCHE EN EL CEMENTERIO
HA LLEGAO LA HORA DEL ADULTERIO... ESTAMOS EN PELOTAS EN EL CAMPOSANTO...SÍ...LOS MUERTOS SE LEVANTAN, ME VA A DAR UN INFARTO...
AL PILÓN!!!
COÑO, PERO, ¿QUÉ HA PASADO?
TENÍAN RAZÓN, ESTA GENTE ES SUPERGARRULA
HOLA, SOMOS LOS ITUPAS Y HEMOS DECIDIDO CAMBIAR NUESTRO REPERTORIO HABITUAL POR UNAS MU'ÑEIRAS, JOTAS Y PASODOBLES QUE OS VAN A ENORGULLECER PERO PA EMPEZAR, VAMOS CON UN TEMA CAÑERO QUE TODOS CONOCÉIS...
LA RAMONA ES LA MÁS GORDA DE LAS MOZAS DE MI PUEBLOOO
YUJUUU!
RAMONAAA... TE QUIEROOO...
JOER ESTOS SÍ QUE SABEN HACERSE CON EL PÚBLICO DE VERDAD, TIENEN EXPERIENCIA.
SE ME OCURRE UNA COSA...
¿QUÉ?
AL PILÓN!
LAS VACAS DEL PUEBLO YA SE HAN ESCAPAU. RIAU, RIAU...
LA PRÓXIMA VEZ TE CALLAS LA BOCOTA!
GAMBARTE
2

FIN

¡BIENVENIDOS AL PLANETA VERANIEGO!

¡¡Bienvenidos a este reducto de vicio y desenfreno!! Ya os advertí el mes pasado que a mí nadie me iba a echar el guante en estos angustiosos meses donde el termómetro se dispara aplastante hasta los cuarenta grados centígrados. Eso de ir por la calle y que el asfalto se te quede pegado a las bambas como si fuese un pegajoso chicle de regaliz no es lo mío. Prefiero desaparecer del mapa, fugarme a otro rinconcito más refrescante y acogedor. Por ejemplo en el que estoy ahora mismo, con una playa muy coca delante, una piña colada con-ge-la-da y un efebo complaciente a mi lado preparándome una langosta recién sacada del agua. Y eso no es lo mejor de todo, ¡¡mire donde mire sólo veo mozas estupendas en bikini!! Creo que podré reponerme de tanto atracón de placeres. Y eso que sólo es el principio. Esta canícula empiezo el viajecito aquí, en Cuba, y prosigo por la República Dominicana, Colombia y Brasil. ¡Pero qué dura es la vida de un víbora!

Bueno, mastuerzos, os mando una postal de recuerdo y ahora os dejo que me voy a bailar un poquito de bakalao chungo con unas jineteras macizas con las que acabo de intimar. De todas formas, por si alguien se anima ahí teneis una serie de cosas que no convendría que olvidarais echar a la maleta si al final os animais a daros un garbeo por estos paraísos. Tomad buena nota.

Fanzines

Siempre viene de perlas tener algún fanzinillo a mano para matar los ratos tontos que uno se pasa meditando en el cuarto de baño. Se recomiendan un par. El primero es el número cinco de **Confusos** (Apdo. 16, Las Rozas, 28230-Madrid) que está dedicado al maligno Satán. Que esa hipercasposa portada a color no os engañe, el contenido es basura de la buena, de la de combate. Hay muchas fotos granulentas y la maqueta es aberrante, pero los textos son impagables: top-10 satánico, el "**Licántropo**" de **Paul Naschy**, comics ligeros reivindicación del auténtico trash (¡"**Muerte súbita**" de **Van Damme**!), socios del innombrable (¡joder ¡**Mójica Marins**!).. No sé a qué demonios estáis esperando para mandarles las 250 pesetas que cuesta.

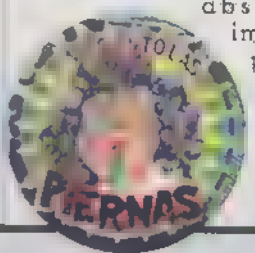
La otra lectura underground es el **Suspiria** (Rua Riachuelo 1334 sl, 108, Porto Alegre-RS Cep-90 010273-Brasil) con treintaidós hojas mal fotocopiadas apretadas con una grapa. Es divertido y mete un poco de todo: Troma, Hammer, fotos burras, el grupo White Zombie..

Libros

Bueno, en realidad sólo es uno, pero es entretenidísimo. Se llama **Pantalla de Sangre** y lo han escrito los duenos de la tienda cafre Gorgon Vídeo, **Mike Hostench** y **Jesús Martí**. Es un concienzudo repaso a las cincuenta películas gore más desvergonzadas que se hicieron jamás. Desde el clásico "**Blood fest**" de **Herschell Gordon Lewis** a la aportación cañí "**Aftermath**" de **Natxo Cerdá**, pasando por "**Sardu**", "**Bad taste**", "**Nekromantik**", "**Burning moon**", "**Story of Ricky**" y muchas otras indecencias más. Un catálogo de atrocidades imprescindible que te sorprenderá por muy enteradillo que te creas. Porque vamos a ver, sabiondo ¿acaso sabías que las vomitonas de "**El exorcista**" se hicieron con puré de guisantes y tropezones? ¿O que en "**La última casa a la izquierda**" se disimularon las tripas con condones rellenos de sangre y barro? ¿O que en "**El más allá**" de **Lucio Fulci**, como no les quedaba dinero para la última escena, engañaron a unos vagabundos poniéndoles hasta los ojos de whisky y usándolos como extras? A ver si te culturizas un poco de una vez, tío, que ya va siendo hora.

Chucherías

A estas alturas, cualquier perímetre que haya leído alguna vez esta sección impresentable debería saber que son absolutamente imprescindibles para no crecer nunca. La joya del mes son los **No siento las piernas**, los gusanitos de



MANUEL VALENCIA

toda la vida ahora con forma de piernas de maíz con sabor a queso. Igual que todos los megamix de sevillanas ésos, es otro producto que exprime el tirón de El reportero total y el Rambo, los personajes emblemáticos del programa mississippero de **Pepe Navarro**. A treinta pelas el paquete, y con sus mejores frases en el reverso: "Dios mío, esto es un infierno" "¡Que vienen los charlys!", "¿Dónde está el coronel Truman?" y otras linduezas psychotronicas por el estilo.

Que tampoco se os olviden unas cuantas gomas de mascar de **Space precinct**. Si están inspiradas en la serie galáctica creada por **Gerry Anderson** y son toda una pecholada pero no tanto como esas **Manos de bruja** los estupendos caramelos de goma con sabores sorpresa. Son de Vidal, la misma casa responsable de hacer las delicias de los teenagers traviesos con los **Esqueletos**, ya recomendados aquí hace un par de meses.

Tonterías

Son el complemento ideal de toda la basura que hemos mencionado anteriormente. Abrimos el estercolero con los **Pog**, el juego que arrasó entre la chiquillería yanqui no hace mucho tiempo y que se vende en sobrecitos de cien pesetas. Es una cursilada de tomo y lomo (una variante de las chapas castizas o algo por el estilo), pero los dibujos del centenar de fichas son, como siempre, delirantes, pop y muy enloquecidos. Lo mejor es que te hagas la colección y luego se los dejes a tu hermano pequeño para que juegue con ellos.

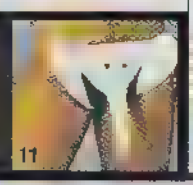
También han saltado a kioscos los **Gogo's**, unos muñequitos aparecidos en el anuncio de algún refresco que lo es todo menos la chispa de la vida. Es de lo más absurdo ya que los diseños son toscos, pero como es barata siempre vienen bien para hacerle alguna gracia a la novia. Eso sí las pegatinas son, sencillamente, desconcertantes

Indecencias

Una de aquí te espero, las musicassettes eróticas con relatos subidos de tono. Son esas cintas de audio que todavía se encuentran por multitud de gasolineras de las carreteras españolas y no cuestan mas de cien duros, un precio de risa teniendo en cuenta lo que se ofrece a cambio, alrededor de cuarenta y cinco minutos de porno, cachondeo y sal gruesa. Fueron la gran sensación de los primeros años 80 uno de los recursos pajilleros más comunes de labriegos, camioneros y demas pajaros de mal vivir. Daba igual que todas las voces las imitase un mismo tipo de garganta carajillera o una panadera desfondada, los guiones tenían su coña y las situaciones servian para alegrar el momento. Hay títulos míticos como **"El crucero erótico"** o **"La desvirgonzada"**. De este último extraemos estas perlas de la poesía cochina: "Mis amantes me llaman China, la desvirgonzada, porque tengo una vagina loca y desmadrada"... "También soy dulce y tierna, casta y recatada, y sólo me abro de piernas, pa' ser violada". Ahí queda eso.

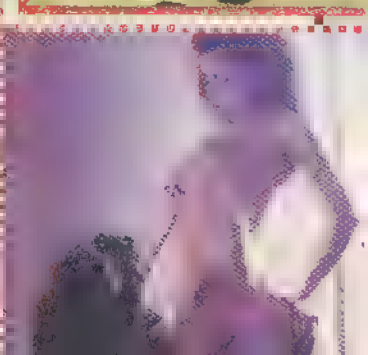
Picardías

Imprescindible un buen lote de ropa interior juguetona para regalar a las mozas de piel tostada y los musculosos nativos (¡que de todo hay en la viña del señor!) Lo ideal es recurrir al pícaro catalogo de **Regina Roberts** (Apdo. 425, Denia, 03700-Alicante) que tiene absolutamente de todo y a precios asequibles: corsé con liguero y slip de encaje blanco, bodys negros la mar de pecadores, taparrabos de broma en forma de elefante y coatí, corsé de látex con liguero (deja las tetas al aire), string de tiras de cuero sólo para hombres...



Puterío

De todas formas conviene ser previsor Si no eres un portento de la naturaleza y no confías en tus posibilidades de folleteo, mejor llevarse algunas antas triple X para alegrarse el momento. Y nada como el mete-saca cañí para aliviarse a gusto. Se recomiendan encarecidamente los tres últimos trabajos marranos de **José María Ponce**, el auténtico hombre con rayos X en los ojos de este país. Llevan por título **"Rito sexual"** (un montón de sementales follándose a **Rebeca Dante**), **"Terapia de grupo"** (una juerga de jardineros y sirvientas) y **"Solas en la madrugada"** (¡calenturas radiofónicas en la media noche!). Todas se rodaron de golpe el pasado mes de febrero, en una sola semana, y forman parte de una estrategia de **Mr. Ponce** para emputecer a toda la galaxia: Ademas de traerse definitivamente a la volcánica **Jeanna Fine** al IV Festival de Cine Erótico de Barcelona, desde el pasado mes de mayo su revista Chic ofrece la historia del genero en fascículos coleccionables Películas clásicas, subgéneros, polactores inolvidables, anécdotas, felatrices tremendas... ¡No te lo pierdas! ¡Inflate de guarrerías!

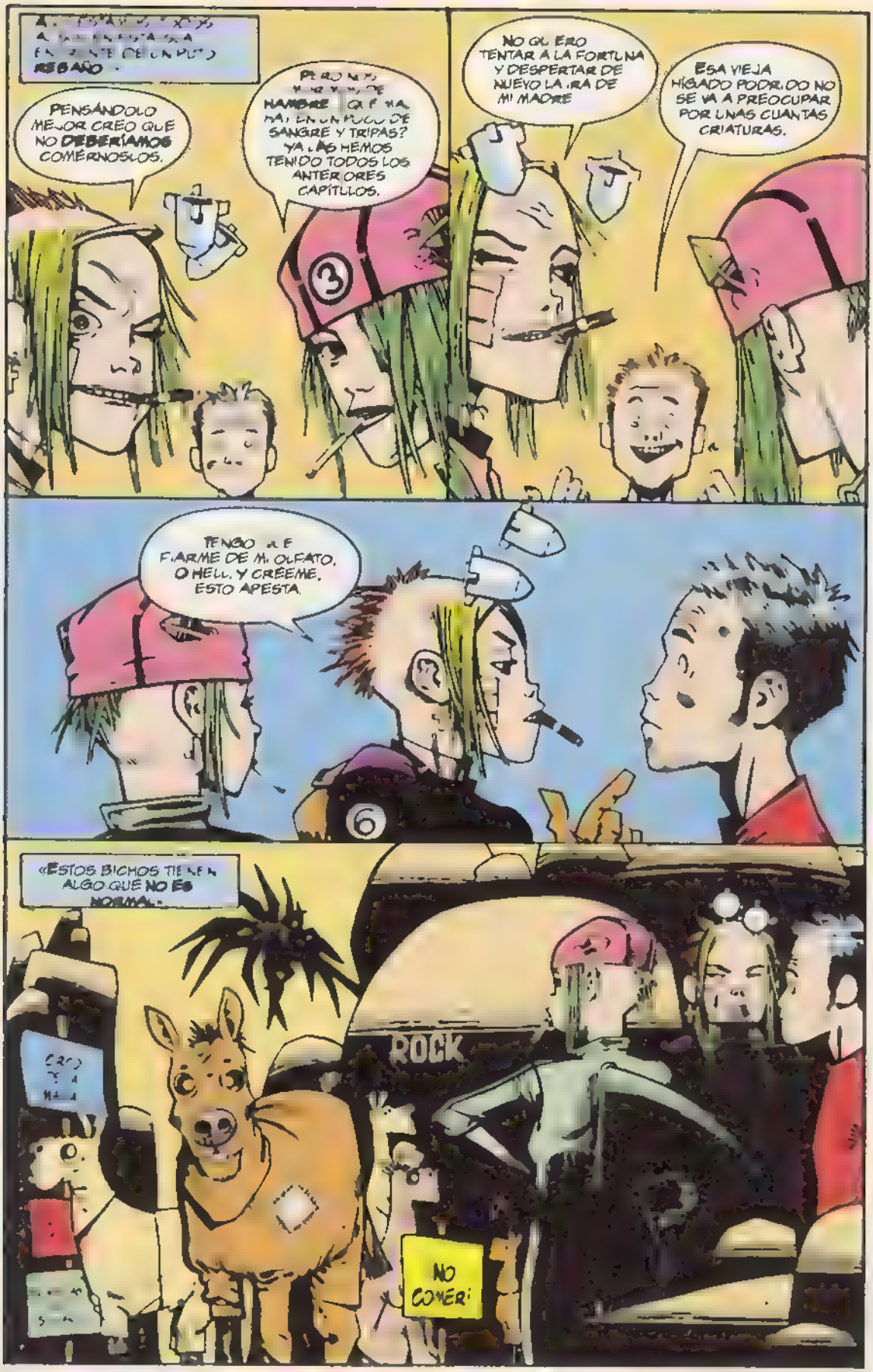


LA ODISEA

Capítulo decimo.

Tras lograr huir del **Hotel Cíclope**, donde ha perdido la vida **Aurora la de Rosados Dedos**, **Tank Girl** y sus compañeros llegan a otra isla para aprovisionarse. Allí encuentran un grupo de animales aparentemente normales con los que pretenden darse el gran festín.

Todo parece indicar que nuestra heroína cada vez se halla más cerca de su amado **Booga**. ¿Logrará evitar que éste la engañe con los viles productores hollywodienses? Ese será si los dioses quieren... y su madre también.


PENSÁNDOLO MEJOR CREO QUE NO DEBERÍAMOS COMÉRNOSLOS.
NO QUIERO TENTAR A LA FORTUNA Y DESPERTAR DE NUEVO LA IRA DE MI MADRE
ESA VIEJA HÍGADO PODRIDO NO SE VA A PREOCUPAR POR UNAS CUANTAS CRIATURAS.
TENGO QUE FIARME DE MI OLFATO, O HELL. Y CRÉEME, ESTO APESTA.
«ESTOS BICHOS TIENEN ALGO QUE NO ES NORMAL».
ROCK
NO COMER

POCO DESPUÉS, INCAPACES YA DE CONTENER NUESTROS DESEOS ANTINATURALES, O'MADAGAIN Y YO NOS PONEMOS A CELEBRAR SU EVASIÓN DEL HOTEL CÍCLOPE DÁNDONOS MATRACA.
MATRACA!
MATRACA!
POR SUERTE ME HABÍA ACORDADO DE TRAER LOS TROJANS*
¡HOSTIA PUTA!
DOS SEMANAS
EH, O'MADAGAIN, CREÍA QUE BAS A TENER MÁS AGUANTE
LO SIENTO.
COCINANDO
MERDA

¡OS HABÍA DICHO QUE NO LOS MATARAIS!

TRANQUILA, TANK GIRL, NO PASA NADA

EJEM. AHORA SÍ QUE CORREMOS PELIGRO

¿DE QUÉ?

...DE CARGAR CON EL PUTO LEIT MOTIV DEL CANIBALISMO Y LOS EXCESOS CONSUMISTAS. DE ESO

STEAM!

BUDDAH! BUDDAH!

BUDDDAH!

¡UAO!

FDANG!

PTING!

DOING!

F DOING!

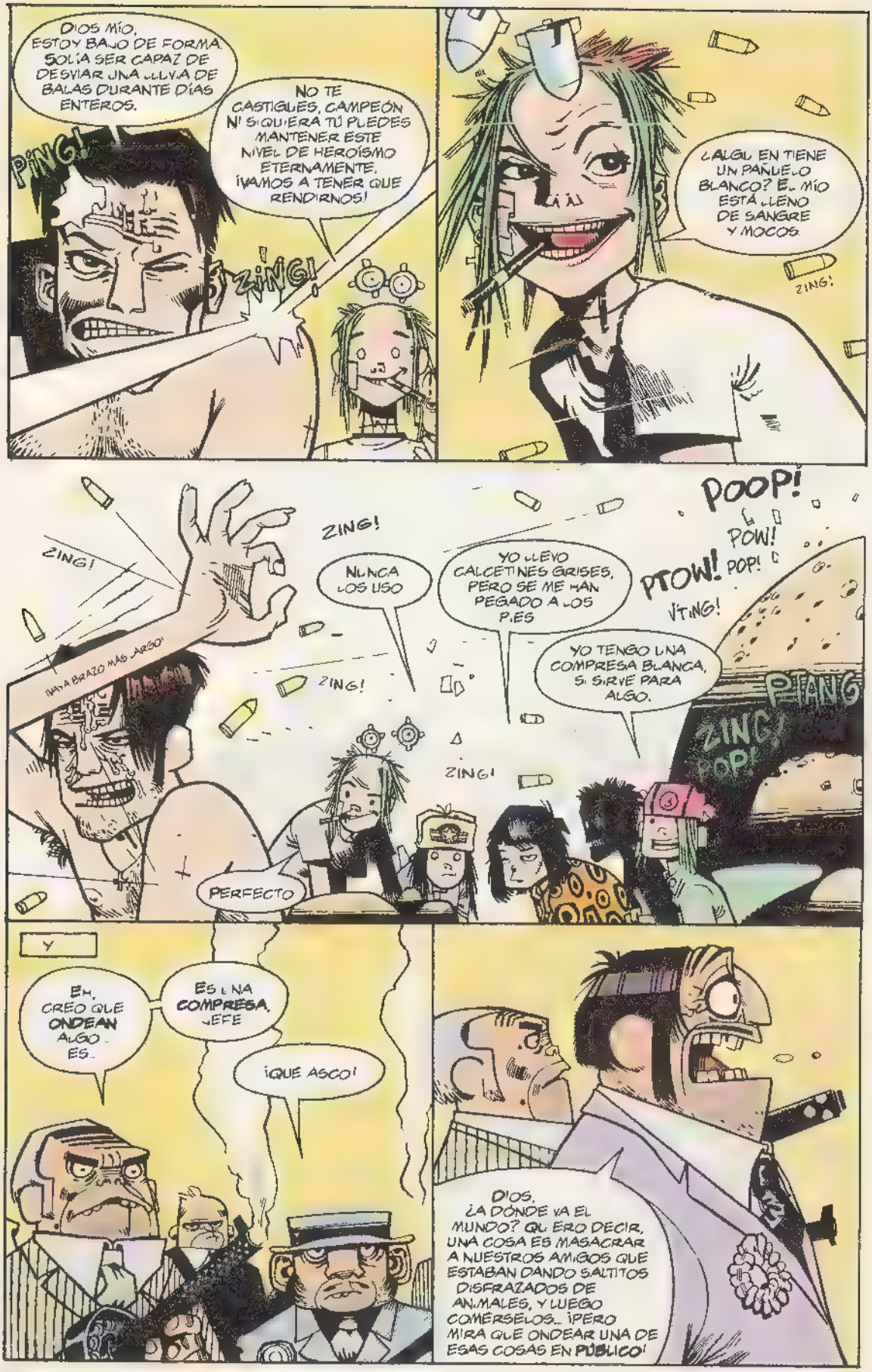
F TANG!

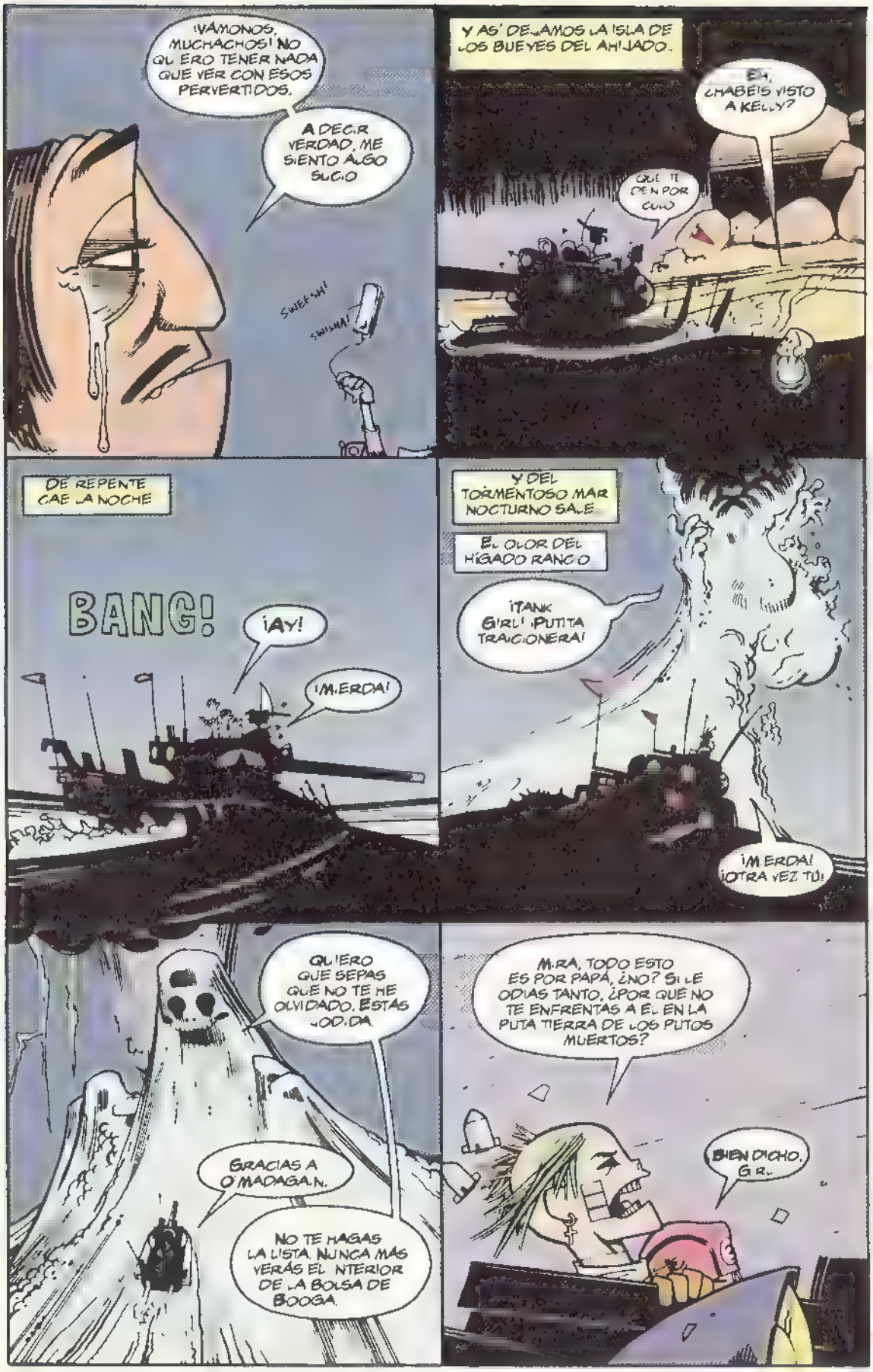
PRANG!

ME PARECE QUE NOS ATACAN

TIENES BUEN OJO.

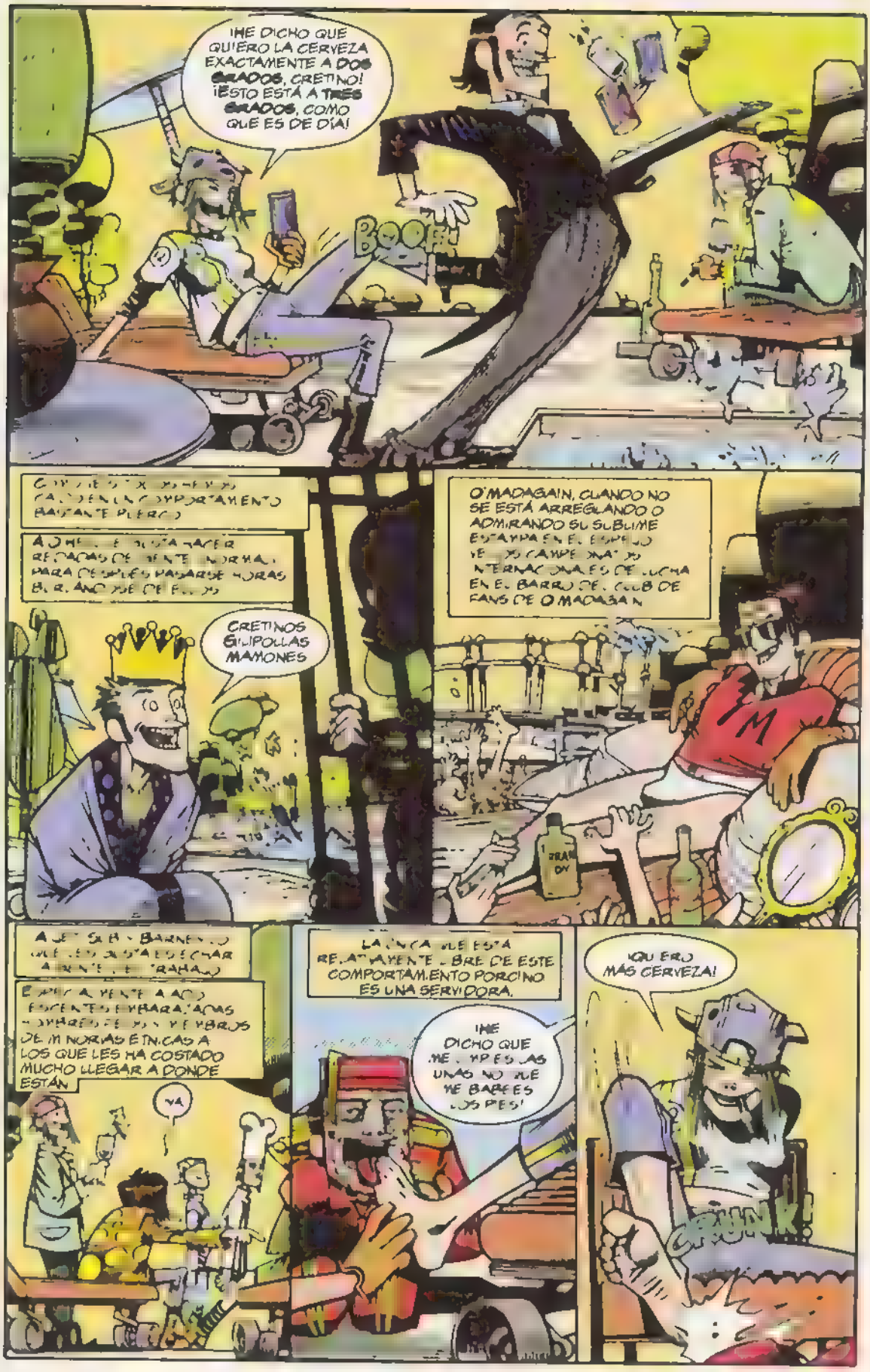
CARAJO!
BANG!
UN CIRCO UN DÍA EN ROMA,
TRATABAN A LOS ANIMALES SE ECHÓ A LLORAR.
QUE LE HABÍAN PEGADO UN TIRO EN LOS OJOS
CARAJO!
BUDDAH! BUDDAH! BOOM!
ENTONCES LLEGAMOS NOSOTROS.
¡PAM!

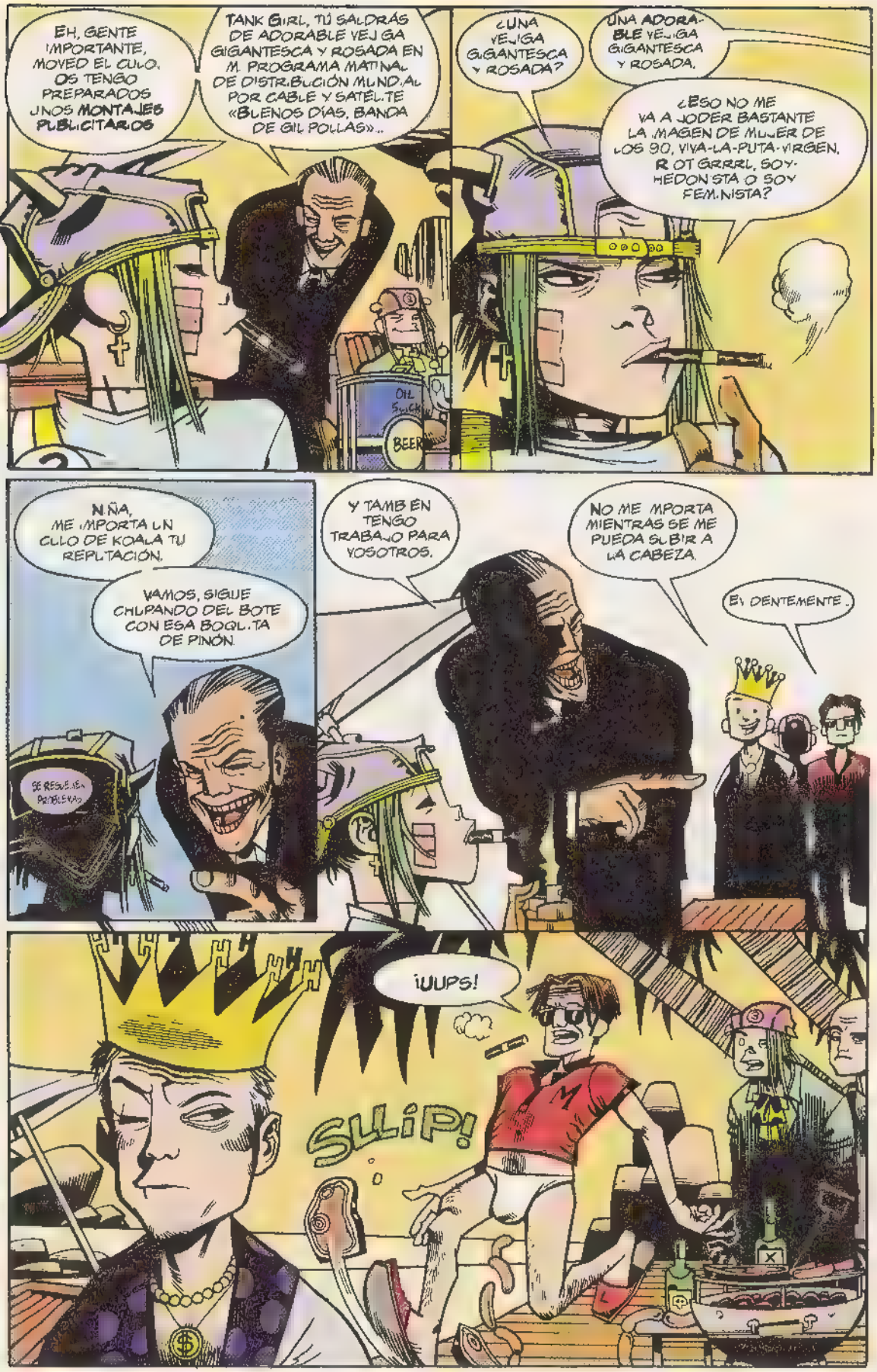

DIOS MÍO, ESTOY BAJO DE FORMA. SOLÍA SER CAPAZ DE DESVIAR UNA LLUVIA DE BALAS DURANTE DÍAS ENTEROS.
PING!
NO TE CASTIGUES, CAMPEÓN N! SIQUIERA TÚ PUEDES MANTENER ESTE NIVEL DE HEROÍSMO ETERNAMENTE. ¡VAMOS A TENER QUE RENDIRNOS!
ZING!
¿ALGUIEN TIENE UN PAÑUELO BLANCO? EL MÍO ESTÁ LLENO DE SANGRE Y MOCOS.
ZING!
ZING!
¡HAY BRAZO MÁS LARGO!
ZING!
NUNCA LOS USO
ZING!
YO LLEVO CALCETINES GRISES, PERO SE ME HAN PEGADO A LOS PIES
YO TENGO UNA COMPRESA BLANCA, SI SIRVE PARA ALGO.
POOP!
POW!
POP!
PTOW!
VTING!
PFANG
ZING!
POP!
ZING!
PERFECTO
Y
EH, CREO QUE ONDEAN ALGO ES...
ES UNA COMPRESA, JEFE
¡QUE ASCO!
DIOS, ¿A DÓNDE VA EL MUNDO? QUIERO DECIR, UNA COSA ES MASACRAR A NUESTROS AMIGOS QUE ESTABAN DANDO SALTITOS DISFRAZADOS DE ANIMALES, Y LUEGO COMÉRSELOS... ¡PERO MIRA QUE ONDEAR UNA DE ESAS COSAS EN PÚBLICO!

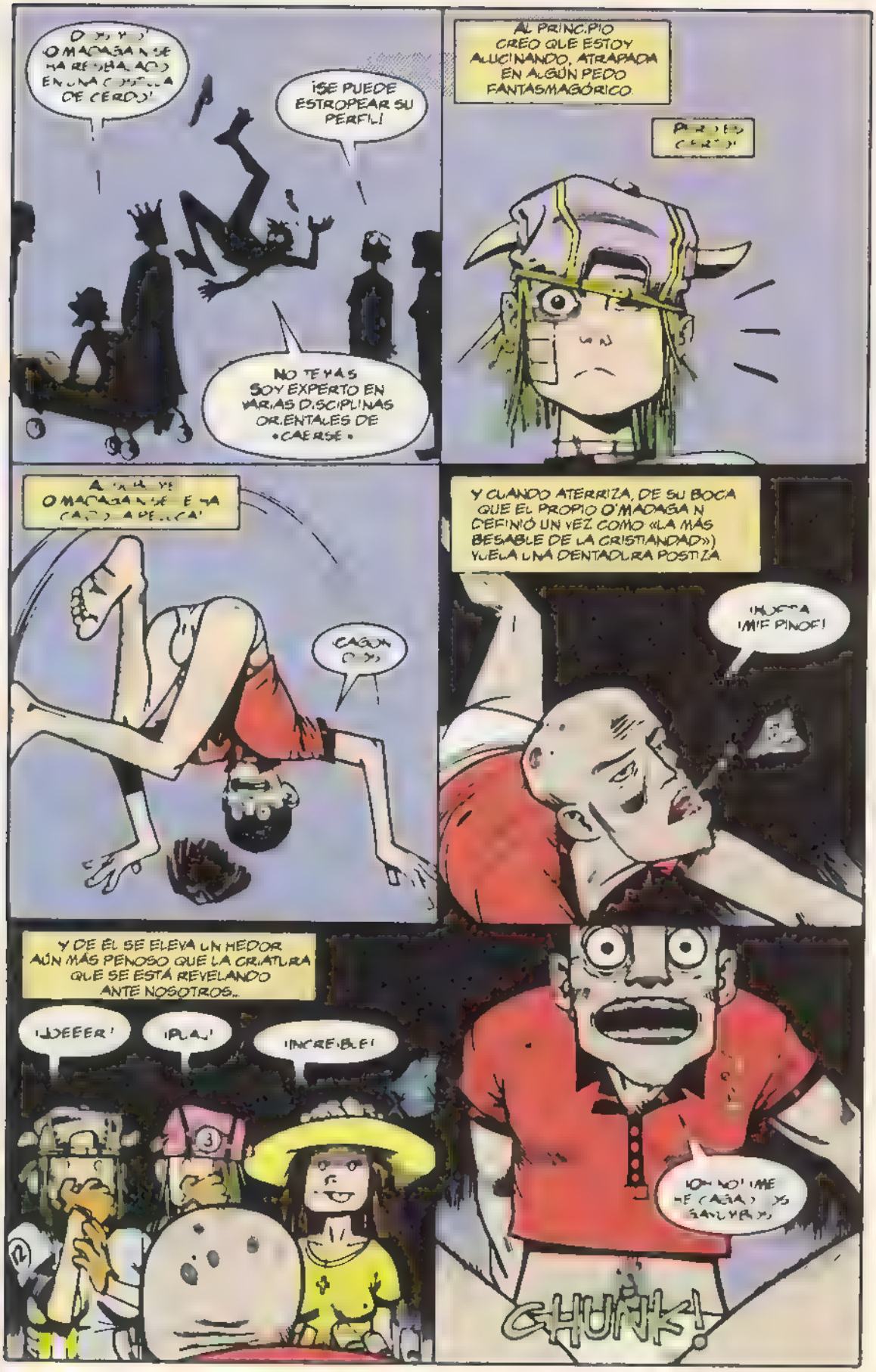

¡VÁMONOS, MUCHACHOS! NO QUIERO TENER NADA QUE VER CON ESOS PERVERTIDOS.
A DECIR VERDAD, ME SIENTO ALGO SUCIO
SWEESH!
SWISHA!
Y ASÍ DEJAMOS LA ISLA DE LOS BUEYES DEL AHIJADO.
EH, ¿HABÉIS VISTO A KELLY?
QUÉ TE DEN POR CULO
DE REPENTE CAE LA NOCHE
BANG!
¡AY!
¡MIERDA!
Y DEL TORMENTOSO MAR NOCTURNO SALE
EL OLOR DEL HÍGADO RANCIO
¡TANK GIRL! ¡PUTITA TRAICIONERA!
¡MIERDA! ¡OTRA VEZ TÚ!
QUIERO QUE SEPAS QUE NO TE HE OLVIDADO. ESTÁS MUERTA.
GRACIAS A OMADAGAN.
NO TE HAGAS LA LISTA. NUNCA MÁS VERÁS EL INTERIOR DE LA BOLSA DE BOOGA.
MIRA, TODO ESTO ES POR PAPÁ, ¿NO? SI LE ODIAS TANTO, ¿POR QUÉ NO TE ENFRENTAS A ÉL EN LA PUTA TIERRA DE LOS PUTOS MUERTOS?
BIEN DICHO, GIRL

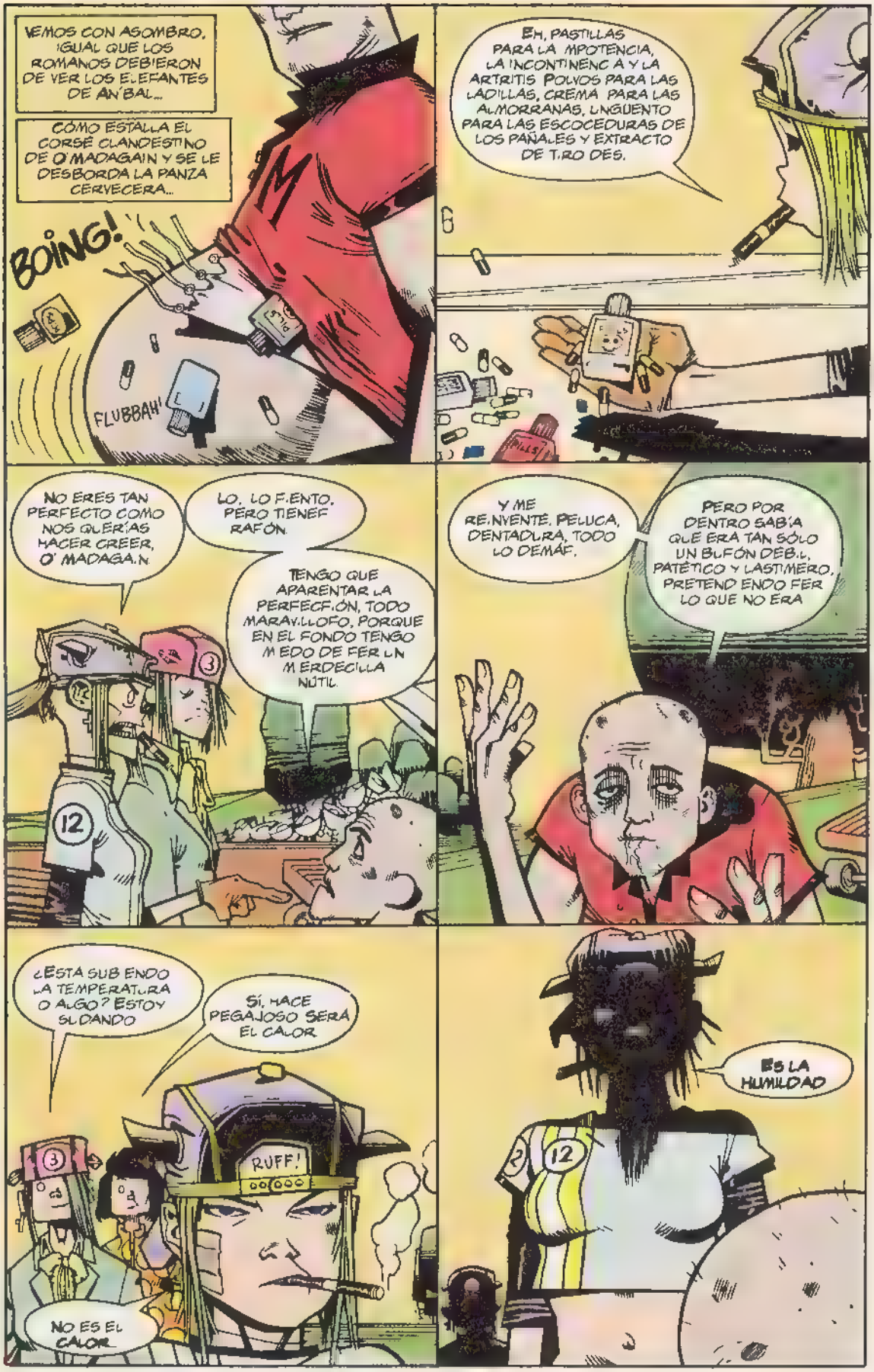
ENCONTRAR AL HIJO DE PUTA! SEGURO QUE SE HA PIRADO A UNA REGIÓN MÁS BONITA DEL MÁS ALLÁ...
¡AARGH!
¡TANK GIRL Y SU RECONOCIDA COMPAÑÍA! ¡OS HEMOS BUSCADO POR TODAS PARTES!
REPRESENTAMOS A LA TELEVISIÓN PUERCA Y ESTAMOS ENCANTADOS DE OFRECERLES UNA ENTREVISTA PERSONAL CON NUESTRO PROPIETARIO,
CONMIGO OS VAIS A

DE LOS MARES DEL SUR. SERÉIS MUNDIALMENTE FAMOSOS Y PUTEARÉIS
PORQUE LO DIGO YO. PORQUE ERES UN PUTO MITO, NENA. NO SÉ QUÉ COÑO ES UN PUTO MITO PERO SÉ QUE SI SE MANEJA BIEN ES UNA MINA DE ORO
ESTUPENDO
INCREÍBLE
¿PERO QUÉ HAY DE NUESTRA MISIÓN DE VOLVER A BOOGA ANTES DE QUE LO SEDUZCA TONY EL CHAQUETAS?
ESO PUEDE ESPERAR, ¿NO? SIEMPRE HE QUERIDO SER UN NIÑO RICO Y MALCRIADO PARA PODER MIRAR MAL A LA GENTE A LA QUE LE VA PEOR
PERO SERÍA PORTARNOS COMO CERDOS
¡ES UNA OPORTUNIDAD ÚNICA, NENITA!
BUEEENO
SUPONGO QUE POR SER RICOS Y FAMOSOS NO VAMOS A CAMBIAR TANTO
PUFF


¡HE DICHO QUE QUIERO LA CERVEZA EXACTAMENTE A DOS GRADOS, CRETINO! ¡ESTO ESTÁ A TRES GRADOS, COMO QUE ES DE DÍA!
BOOM
CRETINOS GILIPOLLAS MAMONES
O'MADAGAIN, CUANDO NO SE ESTÁ ARREGLANDO O ADMIRANDO SU SUBLIME ESTAMPA EN EL ESPEJO
EN EL BARRO DEL CLUB DE FANS DE O'MADAGAIN
DE MINORÍAS ÉTNICAS A LOS QUE LES HA COSTADO MUCHO LLEGAR A DONDE ESTÁN
YA
LA ÚNICA QUE ESTÁ RELATIVAMENTE LIBRE DE ESTE COMPORTAMIENTO PORCINO ES UNA SERVIDORA.
¡HE DICHO QUE ME LIMPIES LAS UÑAS NO QUE ME BABEES LOS PIES!
¡QUIERO MÁS CERVEZA!
CRUNK!

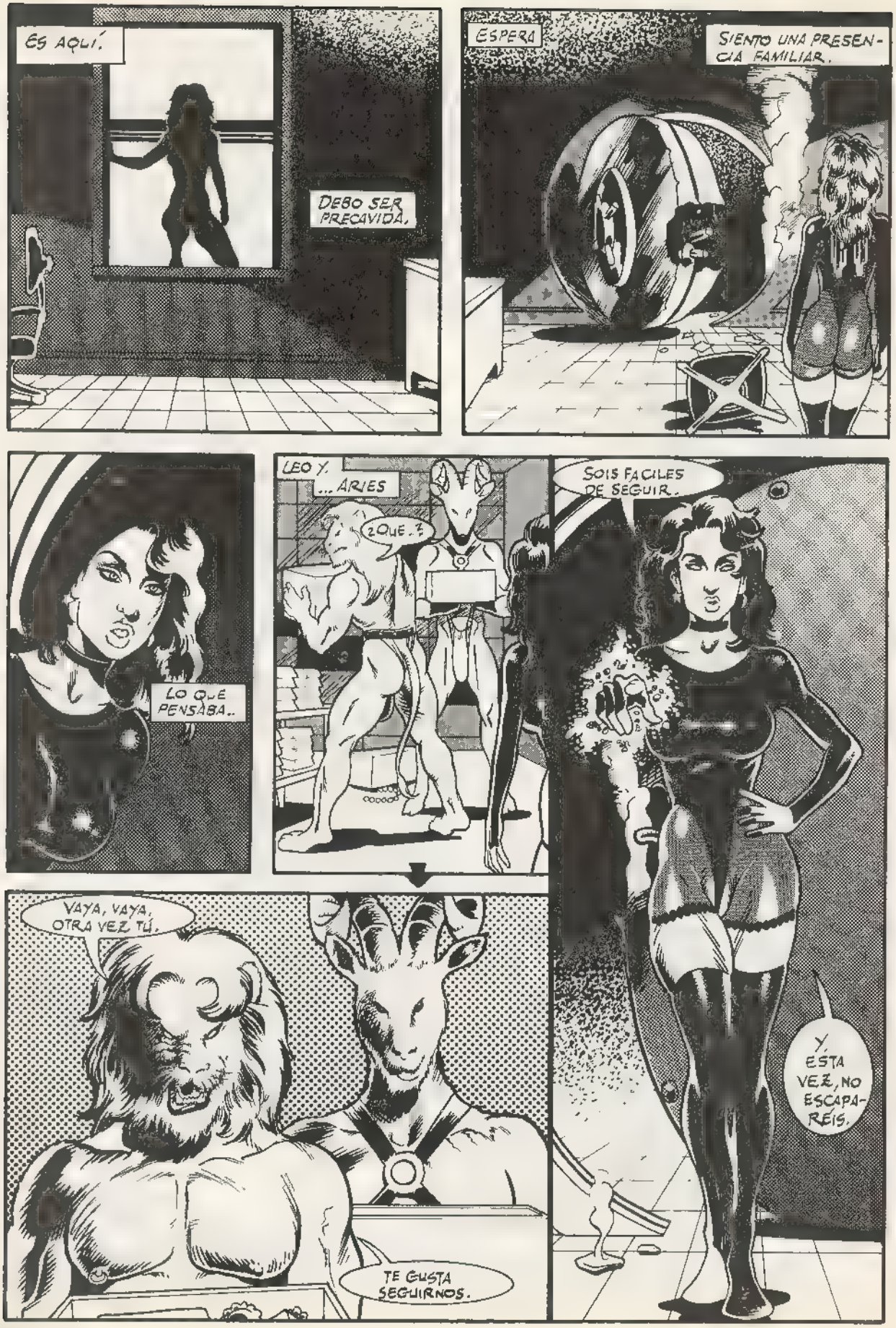

EH, GENTE IMPORTANTE, MOVED EL CULO. OS TENGO PREPARADOS ¡NOS MONTAJES PUBLICITARIOS
TANK GIRL, TÚ SALDRÁS DE ADORABLE VEJIGA GIGANTESCA Y ROSADA EN M. PROGRAMA MATINAL DE DISTRIBUCIÓN MUNDIAL POR CABLE Y SATÉLITE «BUENOS DÍAS, BANDA DE GIL POLLAS»..
¿UNA VEJIGA GIGANTESCA Y ROSADA?
UNA ADORABLE VEJIGA GIGANTESCA Y ROSADA.
¿ESO NO ME VA A JODER BASTANTE LA IMAGEN DE MUJER DE LOS 90, VIVA-LA-PUTA-VIRGEN, R OT GRRRL, SOY-HEDONISTA O SOY FEMINISTA?
OIL
BEER
NIÑA, ME IMPORTA UN CULO DE KOALA TU REPUTACIÓN.
VAMOS, SIGUE CHUPANDO DEL BOTE CON ESA BOQUITA DE PIÑÓN.
SE RESUELVA PRONTO.
Y TAMB ÉN TENGO TRABAJO PARA VOSOTROS.
NO ME IMPORTA MIENTRAS SE ME PUEDA SUBIR A LA CABEZA.
EVIDENTEMENTE.
¡UUPS!
SLLIP!

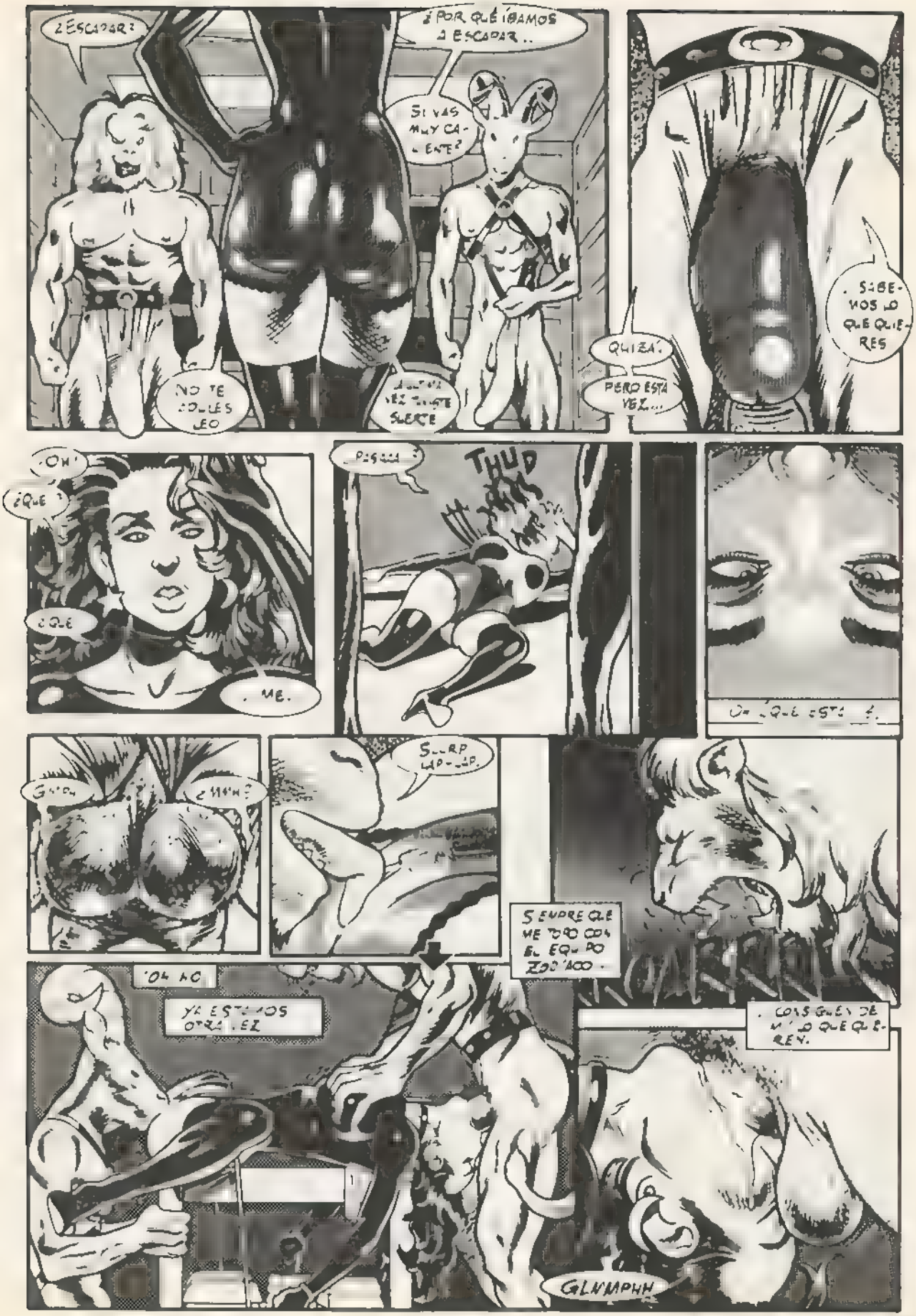

¡SE PUEDE ESTROPEAR SU PERFIL!
NO TE MAS SOY EXPERTO EN VARIAS DISCIPLINAS ORIENTALES DE «CAERSE»
AL PRINCIPIO CREO QUE ESTOY ALUCINANDO, ATRAPADA EN ALGÚN PEDO FANTASMAGÓRICO.
Y CUANDO ATERRIZA, DE SU BOCA QUE EL PROPIO O'MADAGAIN DEFINIÓ UN VEZ COMO «LA MÁS BESABLE DE LA CRISTIANDAD») VUELA UNA DENTADURA POSTIZA.
¡MIF PINOF!
Y DE ÉL SE ELEVA UN HEDOR AÚN MÁS PENOSO QUE LA CRIATURA QUE SE ESTÁ REVELANDO ANTE NOSOTROS...
¡JOEEER!
¡PUAJ!
¡INCREIBLE!
GHUNK!

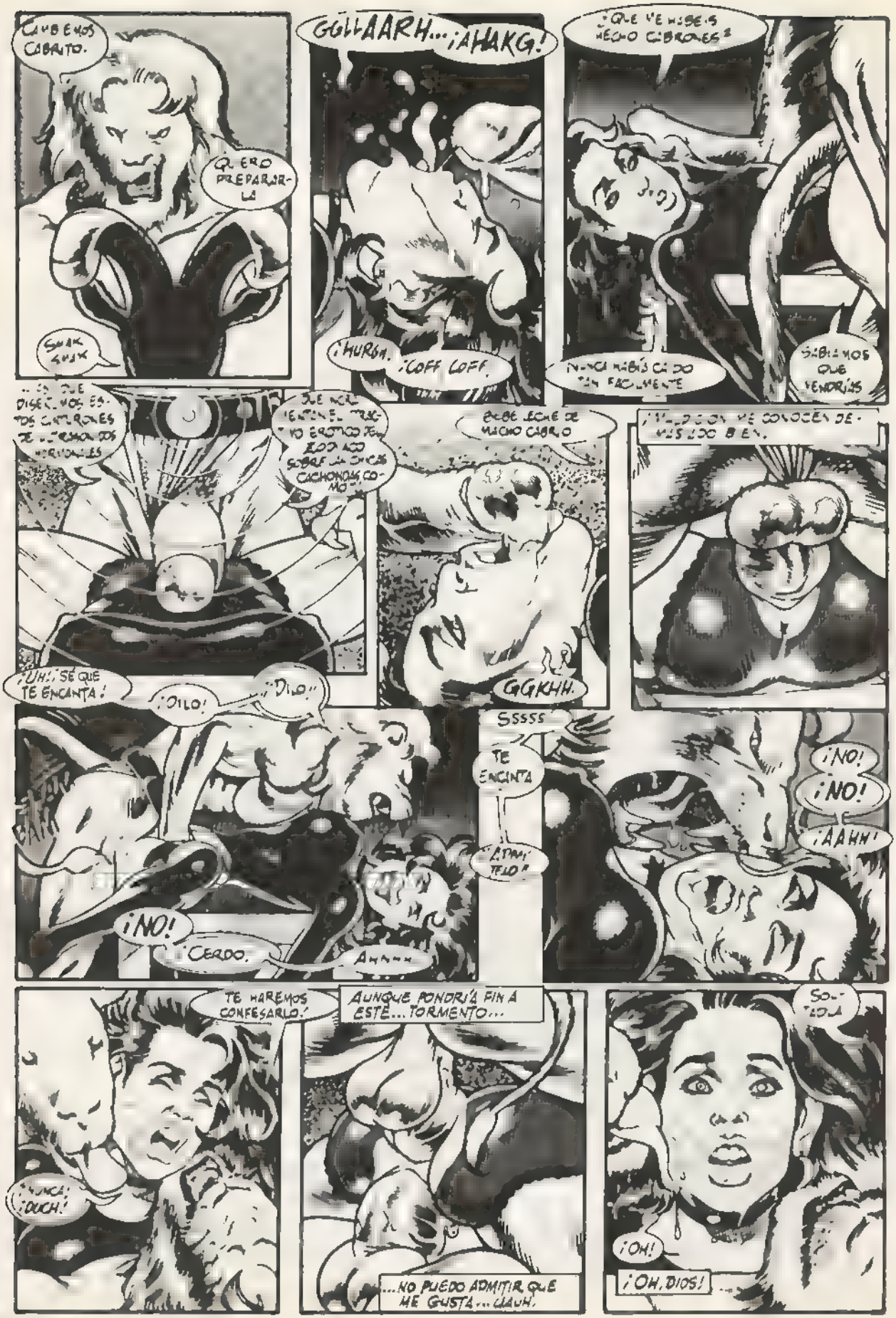

VEMOS CON ASOMBRO, ¡IGUAL QUE LOS ROMANOS DEBIERON DE VER LOS ELEFANTES DE ANÍBAL...
CÓMO ESTALLA EL CORSÉ CLANDESTINO DE O'MADAGAIN Y SE LE DESBORDA LA PANZA CERVECERA...
BOING!
FLUBBAH!
EH, PASTILLAS PARA LA IMPOTENCIA, LA INCONTINENCIA Y LA ARTRITIS. POLVOS PARA LAS LADILLAS, CREMA PARA LAS ALMORRANAS, UNGUENTO PARA LAS ESCOCEDURAS DE LOS PAÑALES Y EXTRACTO DE TIROIDES.
NO ERES TAN PERFECTO COMO NOS QUERÍAS HACER CREER, O'MADAGAIN.
LO, LO FINGO, PERO TIENE RAZÓN.
TENGO QUE APARENTAR LA PERFECCIÓN, TODO MARAVILLOSO, PORQUE EN EL FONDO TENGO MIEDO DE SER UN MIERDECILLA NÚTIL.
Y ME REINVENTÉ, PELUCA, DENTADURA, TODO LO DEMÁS.
PERO POR DENTRO SABÍA QUE ERA TAN SÓLO UN BUFÓN DÉBIL, PATÉTICO Y LASTIMERO, PRETENDIENDO SER LO QUE NO ERA
¿ESTÁ SUBIENDO LA TEMPERATURA O ALGO? ESTOY SUDANDO
SÍ, HACE PEGAJOSO SERÁ EL CALOR
RUFF!
NO ES EL CALOR.
ES LA HUMILDAD

FIN del episodio.

STARGIRL
by
TAYLOR
VIAJANDO BAJO EL CINTURÓN DE ORION, MIENTRAS CHORROS DE ESTRELLAS FLUYEN BAJO ELLA PARA ACARICIAR LOS IJARES DE LA ESPERANZA.
Y SUS PIERNAS SE EXTIENDEN PARA ACEPTAR LA SEMILLA CELESTIAL Y ALBERGAR NUEVOS EJÉRCITOS.
ALTO..
ALGO VA MAL...
MIS PSICOSIS... ER MIS PODERES PSÍQUICOS ME AVISAN QUE SE ESTÁ COMETIENDO UN ROBO...
...PERO YO PUEDO IMPEDIRLO.


ES AQUÍ.
DEBO SER PRECAVIDA.
ESPERA
SIENTO UNA PRESENCIA FAMILIAR.
LO QUE PENSABA..
LEO Y... ARIES
¿QUÉ.?
SOIS FÁCILES DE SEGUIR.
Y, ESTA VEZ, NO ESCAPARÉIS.
VAYA, VAYA, OTRA VEZ TÚ.
TE GUSTA SEGUIRNOS.


¿ESCAPAR?
¿POR QUÉ ÍBAMOS A ESCAPAR..
SI VAS MUY CALIENTE?
NO TE ADULES LEO
SUERTE
QUIZÁ.
PERO ESTA VEZ...
SABEMOS LO QUE QUIERES
¡OH!
¿QUE?
¿QUE
ME.
THUD
SLURP LAP-LAP.
SIEMPRE QUE ME TOPO CON EL EQUIPO ZODÍACO.
¡OH NO
YA ESTAMOS OTRA VEZ
CONSIGUEN DE MÍ LO QUE QUIEREN.
GLNMPHH


CAMBIEMOS CABRITO.
QUIERO PREPARARLA
SMAK SMAK
GGLLAARH... ¡AHAKG!
¡HURGH. ¡COFF COFF.
¿QUE ME HABÉIS HECHO CABRONES?
NUNCA HABÍA CAÍDO TAN FÁCILMENTE
SABÍAMOS QUE VENDRÍAS
BEBE LECHE DE MACHO CABRÍO
GGKHH.
¡UH! ¡SÉ QUE TE ENCANTA!
¡DILO!
¡DILO!
¡NO!
¡CERDO.
AHHHH
SSSSS
TE ENCANTA
¡ADMÍTELO!
¡NO!
¡NO!
¡AAHH!
TE HAREMOS CONFESARLO!
¡NUNCA! ¡DUCH!
AUNQUE PONDRÍA FIN A ESTE... TORMENTO...
...NO PUEDO ADMITIR QUE ME GUSTA... UAUH.
¡OH!
¡OH, DIOS!

TAURO. LÍDER DEL ZODÍACO.
ANSIABA QUE... BUENO SABÍA QUE VENDRÍA.
PORQUE ES TAN... EUH, ES SU JEFE.
VEN A MÍ
ARRODÍLLATE Y RINDE HOMENAJE A TUS DESEOS.
SIENTO EL CALOR DE SUS COJONES A TRAVÉS DE MIS GUANTES.
N-NO PUEDO CONCONTROLARME.
¡DIOS ES TAN OBSCENO!
¡MMMFF! ¡MMHH!
¡QUIERO CHUPARLE LOS HUEVOS!
¡GRRFF.
LIBERAME
¡JODER!
¡OH.
¡ES HORRIBLE!
MMHH
¡OH NO POR FAVOR! ¡NO QUIERO CORRERME! ¡LO OLERÁN Y ME FOLLARÁN!
MIERDA

¡MMPH MPH MMH
AH YA SE CORRE. ¡JA JA JA! ¡LÁMELA, CABRITO!
MMH-MH
¡MIERDA! ¡ESTOS TÍOS SABEN CÓMO HACÉRMELO! ¡JODER...!
¡LAP LAP SLURP
N-NO PUEDO CREER QUE QUIERA DECIRLO...
¡FÓLLAME!
¡DIOS FÓLLAME!
¡OH, DIOS!
¡SIEMPRE DICES LO MISMO!
¡ES DEMASIADO GRANDE
COLOCADMELA
SÍ.
PERO ESTA VEZ.
¡AAH!
¡AHH. ¡JODER! ¡UHH!
...VA EN SERIO.
ODIO QUE ME CONOZCAN TAN BIEN..
¡AAH!
¡MIERDA, ESTÁ DESEANDO TRAGARSE ESE PEDAZO DE CARNE!
¡A LA MIMIERDA!
¡AAH!
¡HIJO DE PUTA! ¡ES-JODIDAMENTE-ENORME!
¡AAH
¡AAH
¿QUÉ BANCO ROBARÁN LA PRÓXIMA VEZ?

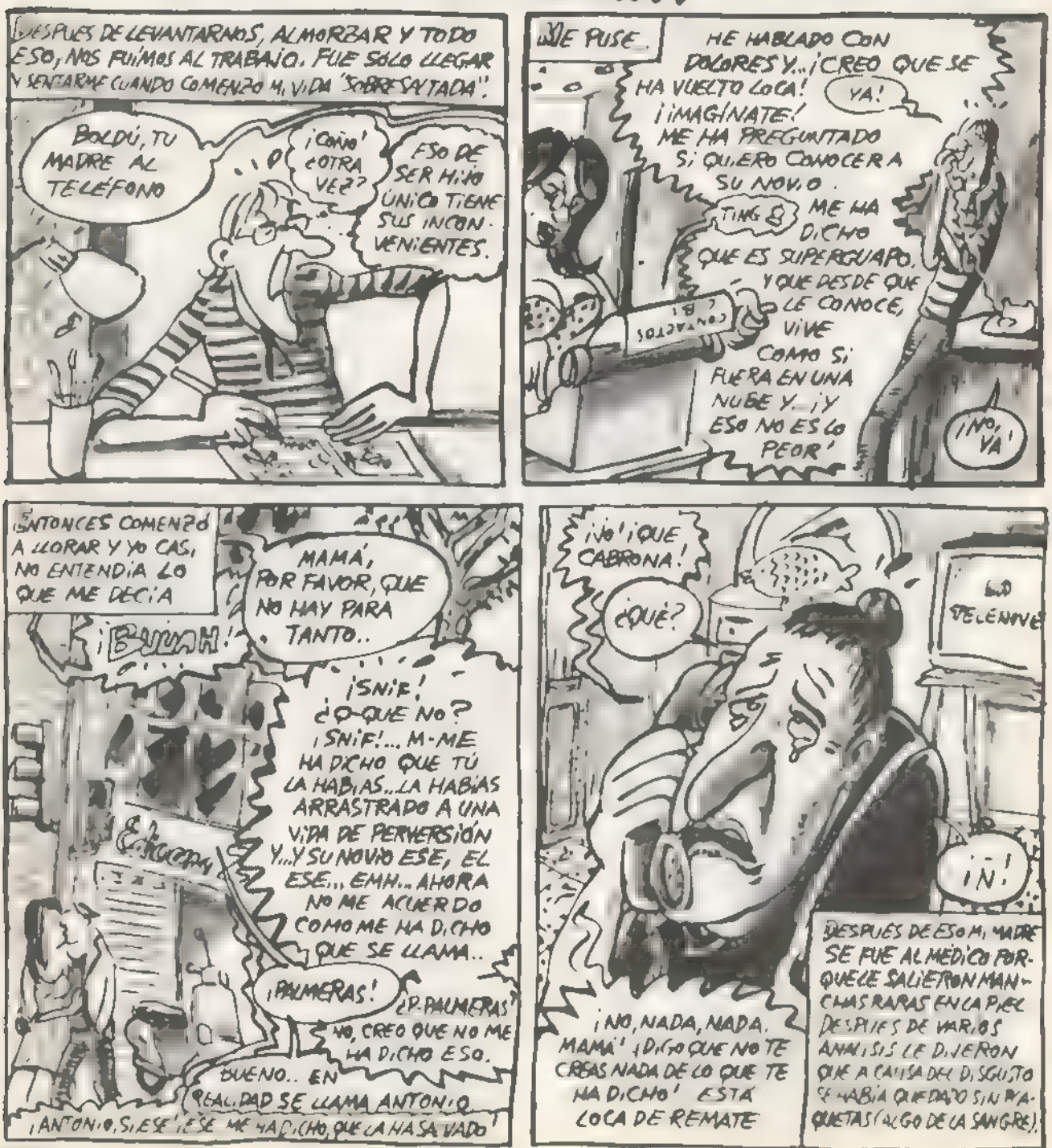
¡N-NO ME CORRERÉ! ¡UNH! ¡NO LO CONSEGUIRÁS ¡DIOS, UNHH!
¡HRF! ¡HRRF!
SLAP SKRTCH SLAP
¡OH DIOS.
NO... NO... NO.
¡SÍ! ¡SSSÍ!
¡OH DIOS.
JODER
UNHH.. UNHH
¡DIOS, CREO QUE LEO DEMASIADOS HORÓSCOPOS.
¡OOOH, SIGUE CORRIÉNDOSE.
NO PUEDO DESPERDICIARLO
MI MARIDO TARDARÁ EN VENIR. TE DARÉ MÁS PIENSO PARA QUE NO PIERDAS VIGOR
ESTA VEZ LEERÉ GÉMINIS Y SAGITARIO
¡SON TAN SEXIS

FIN V19787

ME LEVANTÉ AL DÍA SIGUIENTE FELIZ. LA HISTORIA DEL EX DE ESTHER CON ESTHER HABÍA ACABADO DEFINITIVAMENTE. SABÍA QUE ERA A MÍ, AL ÚNICO, AL QUE AHORA ESTHER AMABA. ERA LA PRIMERA VEZ EN MI VIDA QUE UNA TÍA ME AMABA A MÍ SÓLO. ¿QUÉ MÁS PODÍA DESEAR UN SIMPLE HOMBRE DE SEGUNDA MANO COMO YO?. RESPUESTA: ¡UNA VIDA SIN SOBRESALTOS.' (VIDA ESTA QUE, COMO COMPROBARÉIS, ESTABA MUY LEJOS DE CONSEGUIR).

LA HISTORIA DE UN HOMBRE DE SEGUNDA MANO.

©Ramon Boldú



AQUELLA NOCHE DOLORES ME LLAMÓ A CASA PARA DECIRME QUE FUERAMOS ESTHER Y YO A SU PISO QUE QUERÍA DECIRNOS ALGO MUY IMPORTANTE. FUIMOS
APROVECHARÉ PARA HABLAR DE CUANDO VOY A TENER A MI HIJA, CON TODO EL FOLLÓN YA HACE CASI UN MES QUE NO LA VEO
LO MÁS NORMAL SERÍA QUE LA TUVIERAS UN FIN DE SEMANA SÍ Y EL OTRO NO.
SÍ. ¡ESO COMO MÍNIMO!
ADELANTEEE ¿... PAREJITAAA?
¡ANDA! ¡EL RAMÓN!
MIRA QUE MONA ESTÁ
ME LLAMA 'RAMÓN', SI YA NO SOY SU "PAPAITO" ES POR LA FALTA DE ROCE UNA VEZ LEÍ ALGO SOBRE ESO, CREO
¡YA VEIS! YA ESTAMOS OTRA VEZ DE TRASLADO... ¡NOS VAMOS A VIVIR A IBIZA!
¿A IBIZA?
SÍ!
FRAGIL
CON LO QUE NOS DIERON DEL PISO HE ALQUILADO UN LOCAL Y ESTOY MONTANDO UNA GUARDERÍA. ANTONIO ME VA A AYUDAR A PINTARLA Y TODO ESO, TIENE UNAS MANOS DE PLATA.
P-PERO... ¿Y LA NIÑA? ¿LA NIÑA TAMBIÉN SE VA A IR A IBIZA?
¡CLARO! ¿VERDAD QUE TE QUIERES VENIR A IBIZA, RAQUEL, CIELITO?
¡SÍ!
IB-ZA
¿TE GUSTA MI MUÑECA?
ES NORMAL QUE LOS HIJOS VIVAN CON SU MADRE
¡AH, SÍ! LO QUE OS QUERÍA DECIR COMO QUE LA SEMANA PRÓXIMA YA ESTAREMOS VIVIENDO EN IB ZA ME HABRÁS DE LLEVAR A TARRAJA (*) CON EL COCHE EL FIN DE SEMANA ESTE A RECOGER LAS COSAS QUE AÚN TENGO AHÍ.
¡HEY, RAMÓN!
¡ESO SUENA DIVER! ME APUNTO AL VIAJE! ASÍ ME PRESENTAS A TU MADRE.
(*) TARRAJA: PUEBLO DE CERCA DONDE NACÍ, MIS PADRES TODAVÍA CONSERVAN LA CASA Y PASAN AHÍ LOS FINES DE SEMANA.

MIS PADRES ESTABAN EN LÉRIDA, ASÍ QUE LLAMÉ A MI MADRE PARA
DOLORES PARA RECOGER LAS COSAS Y TAMBIÉN VENDRÍA ESTHER, ASÍ DE PASO SE LA PRESENTARÍA
NOS DIRIGIMOS AL PUEBLO EN MI COCHE. ALLÍ IBAMOS LOS TRES: ESTHER, DOLORES Y YO; EL ME PRESENTO CON ÉL MI MADRE SE MUERE.
¡SON TAN ANTICUADOS!... CREO QUE EL NUESTRO ES EL PRIMER
ACOSTUMBRADOS A MÍ!!
AHÍ TIENES A TU FUTURO SUEGRO, ¡QUE NO TE PASE NADA!
¡VE!

ESTA ES... ¡EJEM! ¡MI MADRE!. BUENO,
DE LAS MANCHAS ESAS LE HAN SALIDO HACE POCO
ME LA HABÉIS DEJADO POR VUESTRA CULPA
VOY A SALTAR.
(SI OS INTERESA
SALIDO POR CULPA DE LOS DISGUSTOS. ME HE QUEDADO SIN PLAQUETAS
DOLORES COMENZÓ A BUSCAR SUS COSAS
¿QUE ES AQUELLO? ¿UN GORRO?
¿QUE HABRÁ EN ESTA CAJA?
¡ES MI VESTIDO DE NOVIA!
ME LO LLEVO, NO CREO QUE LO NECESITE DE NUEVO. ¡JE! ¿VES QUE MONA
SANTA!
¡A-AQUEL DÍA SÍ QUE FUE UN DÍA FELIZ! ¡QUE DISTINTO DE HOY, QUE ES UN DÍA TAN DESGRACIADO!
HUBIESES DIVORCIADO TÚ
MENOS TÚ!
¿Y LA NIÑA? ¡AY, LA
VOLVAMOS A VER
CONCHA, QUE ME INSTALARÁN
¿QUE LA
A ¡BIZA? ¿NO SOIS VOSOTRAS LAS QUE OS VAIS?... ¡PUES QUE SEA LA RAQUEL LA QUE NOS LLAME A NOSOTROS!
YA HAS VISTO COMO SON, ESTHER... ¡LO SIENTO, NIÑA! ¡JA, JA, JA! YO YA NO LOS VOY A VER MÁS, ¡DE LA QUE ME HE LIBRADO!
PEGÓ: "EL PALIZÓN, SEGUNDA PARTE".

SEGUNDO CONCURSO DE CÓMIX EL VIBORA

•Después del éxito obtenido con el **1 Concurso de Comix** que EL VIBORA organizó hace ya tres años, EDICIONES LA CÚPULA se complace en convocar el **Segundo Concurso de Cómix EL VIBORA** para todos aquellos que deseéis participar. ¡Ánimo y a por todas, porque los Premios son de lo más apetitoso!

BASES:

- Los trabajos presentados deben ser inéditos y originales, en blanco y negro o color, estando permitida la utilización de cualquier técnica de dibujo. La temática es libre.
- Las obras pueden estar realizadas por un único autor o por un equipo. También se puede utilizar pseudónimo. En dicho caso deberá adjuntarse dentro del envío un sobre cerrado en cuyo exterior figure el pseudónimo elegido y, en su interior, los datos reales del autor o autores.
- Las historietas tendrán una extensión de **6 a 8 páginas** y se presentarán en **fotocopias DIN A4** (29'7 cm. por 21 cm. vertical) de los originales, que deben tener una medida proporcional. En ningún caso se aceptará el envío de originales.
- Los trabajos se enviarán a:

EDICIONES LA CÚPULA
II Concurso de Cómix EL VIBORA
Plaza Beatas, 3, entlo.
08003 Barcelona

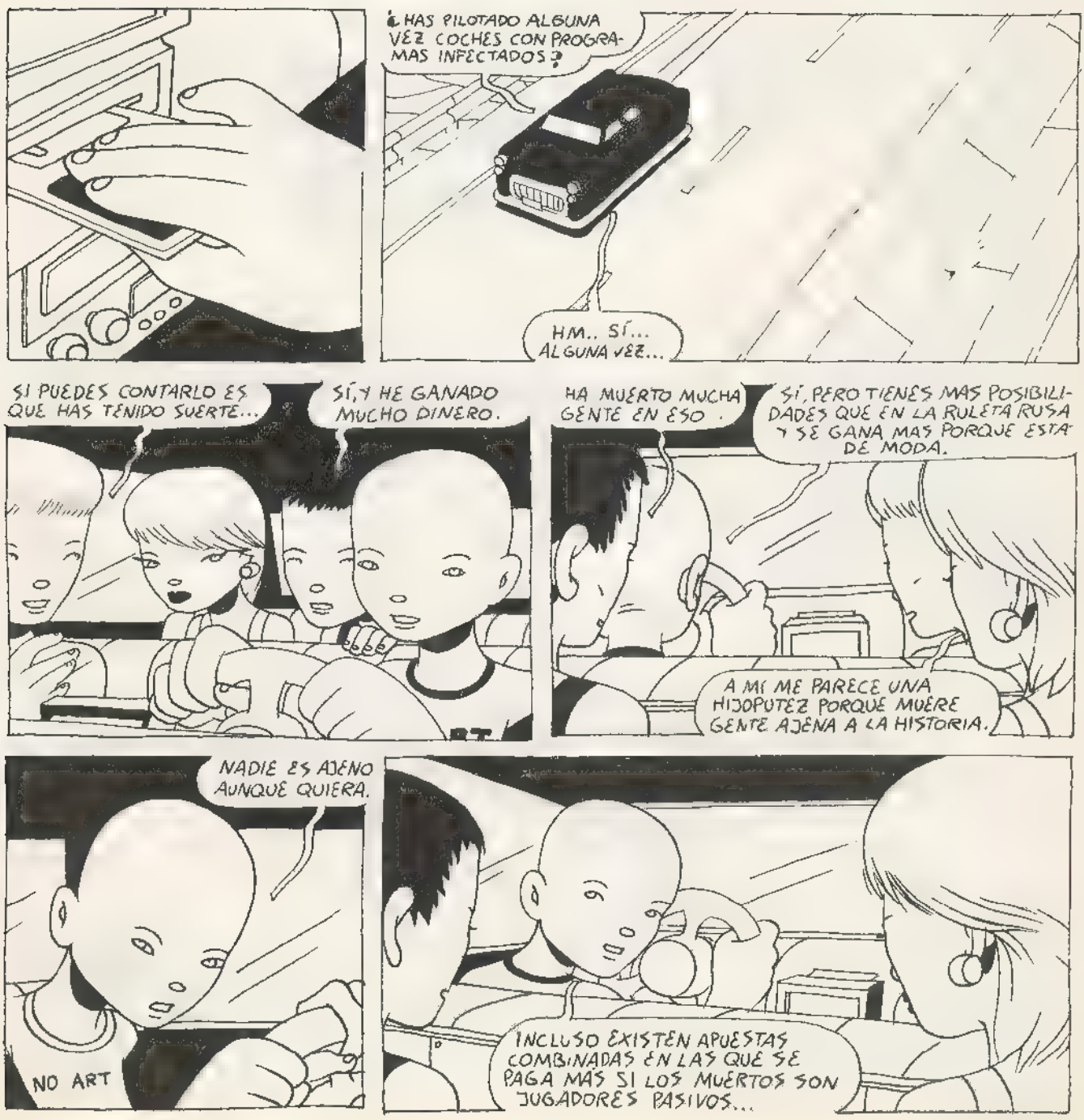
- El plazo de admisión se cerrará el **1 de septiembre de 1996**. El fallo del concurso se hará público en EL VIBORA nº 200.
- El jurado estara formado por el Equipo de Redacción de la revista EL VIBORA, junto a una selección de profesionales invitados por la editorial. Su composición se hará pública tras el fallo.

PREMIOS:

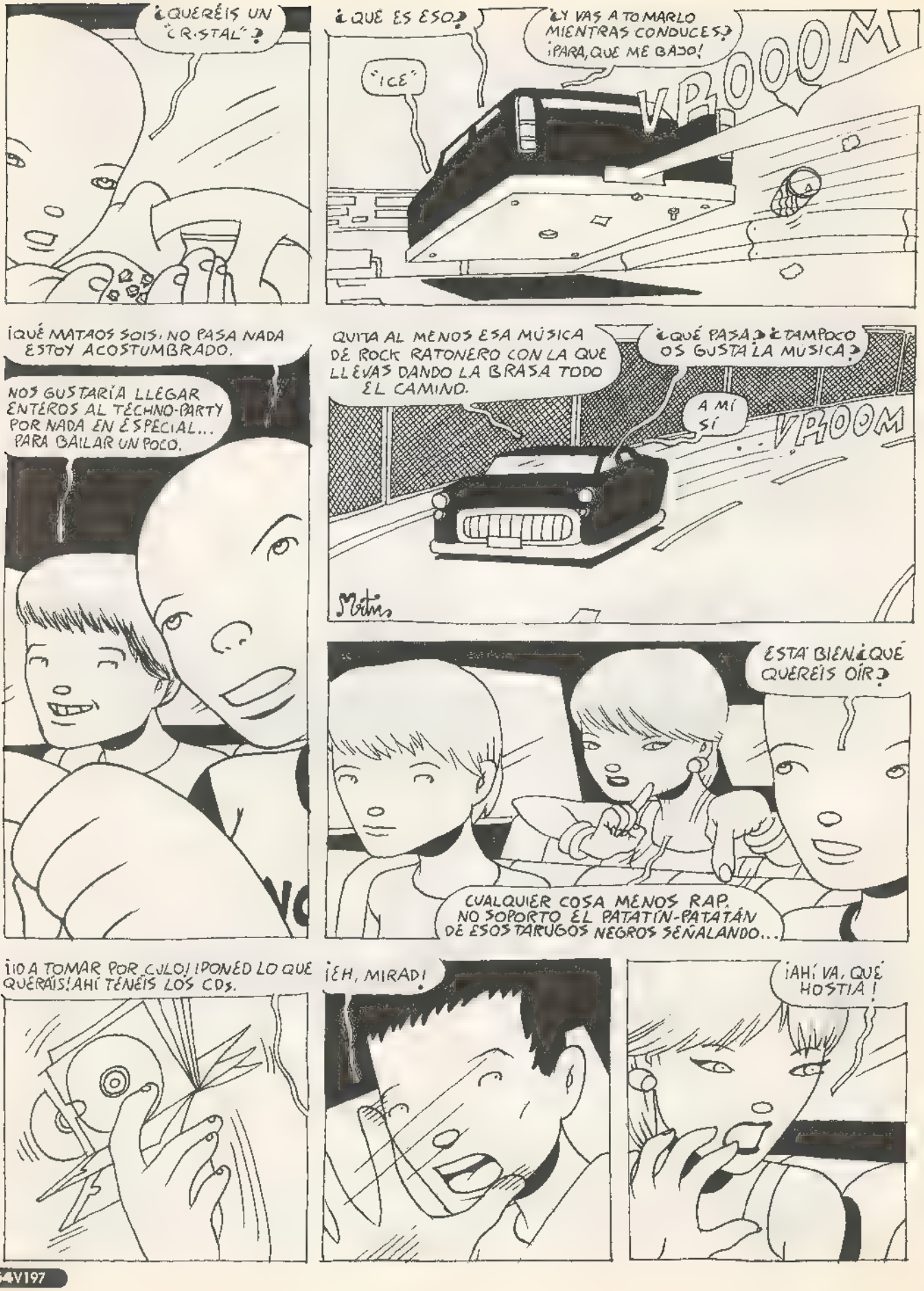
- Se otorgará un Primer Premio de **100.000 pesetas** al Mejor Comix, premio que ncluirá **la publicación** de dicha historieta dentro de las páginas de la revista EL VIBORA. También se entregará un Segundo Premio de **50.000 pesetas**. El jurado, según la calidad de los trabajos recibidos, podrá declarar desiertos los Premios, así como conceder accesits si así lo consideran.
- La participación en este concurso significa la aceptación de estas bases.

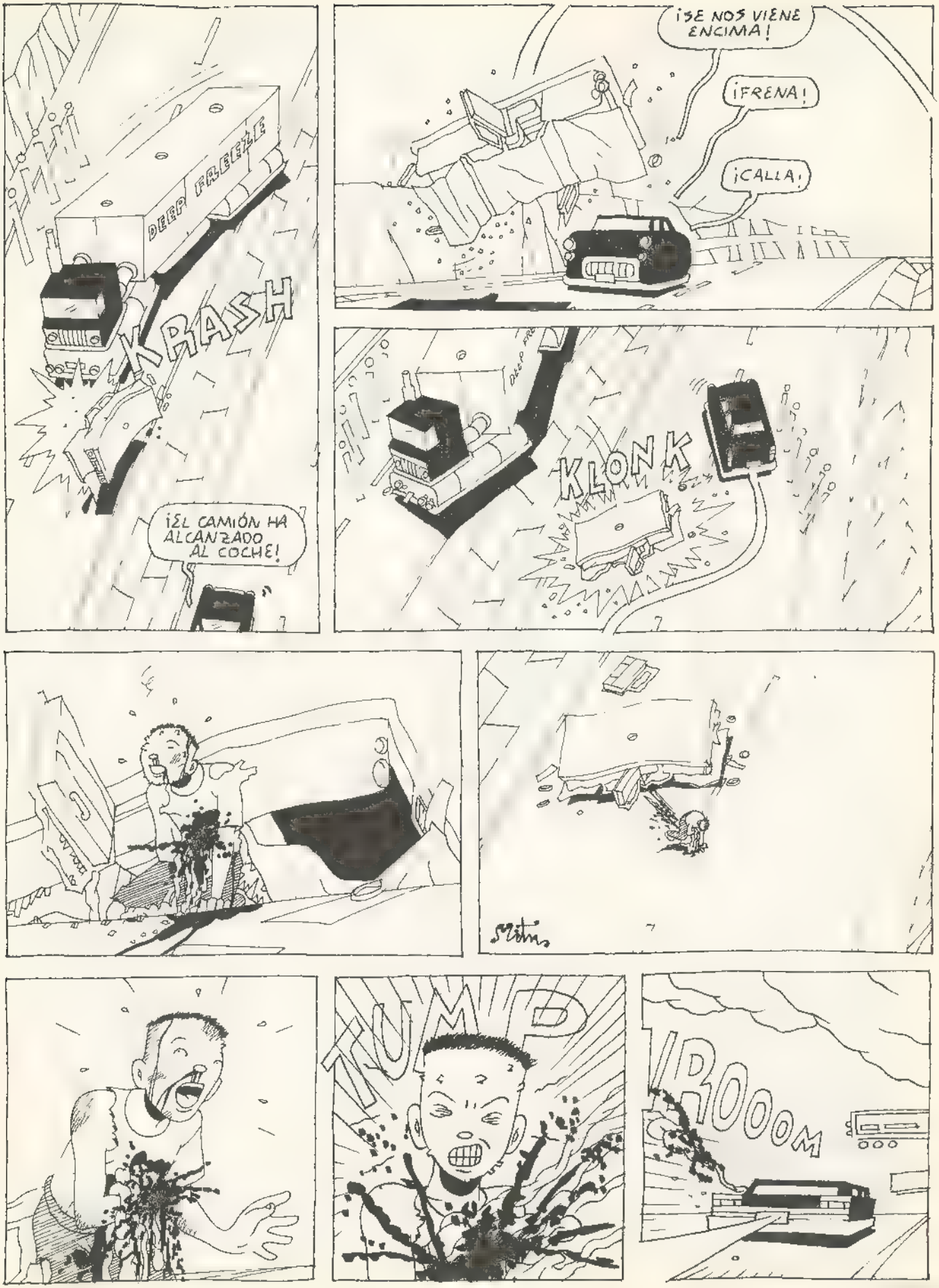
CYBER-FREAK

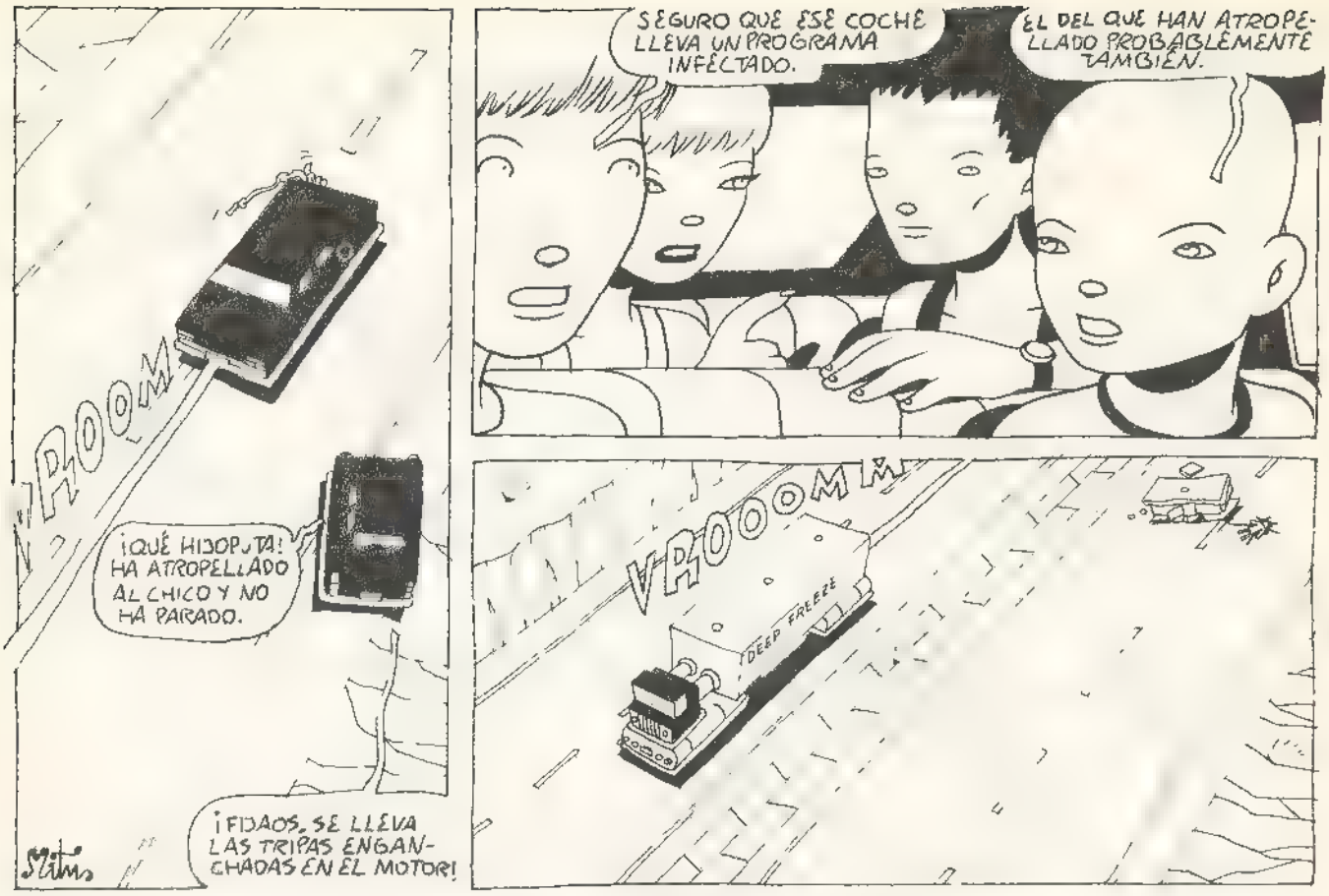
- CRASH -

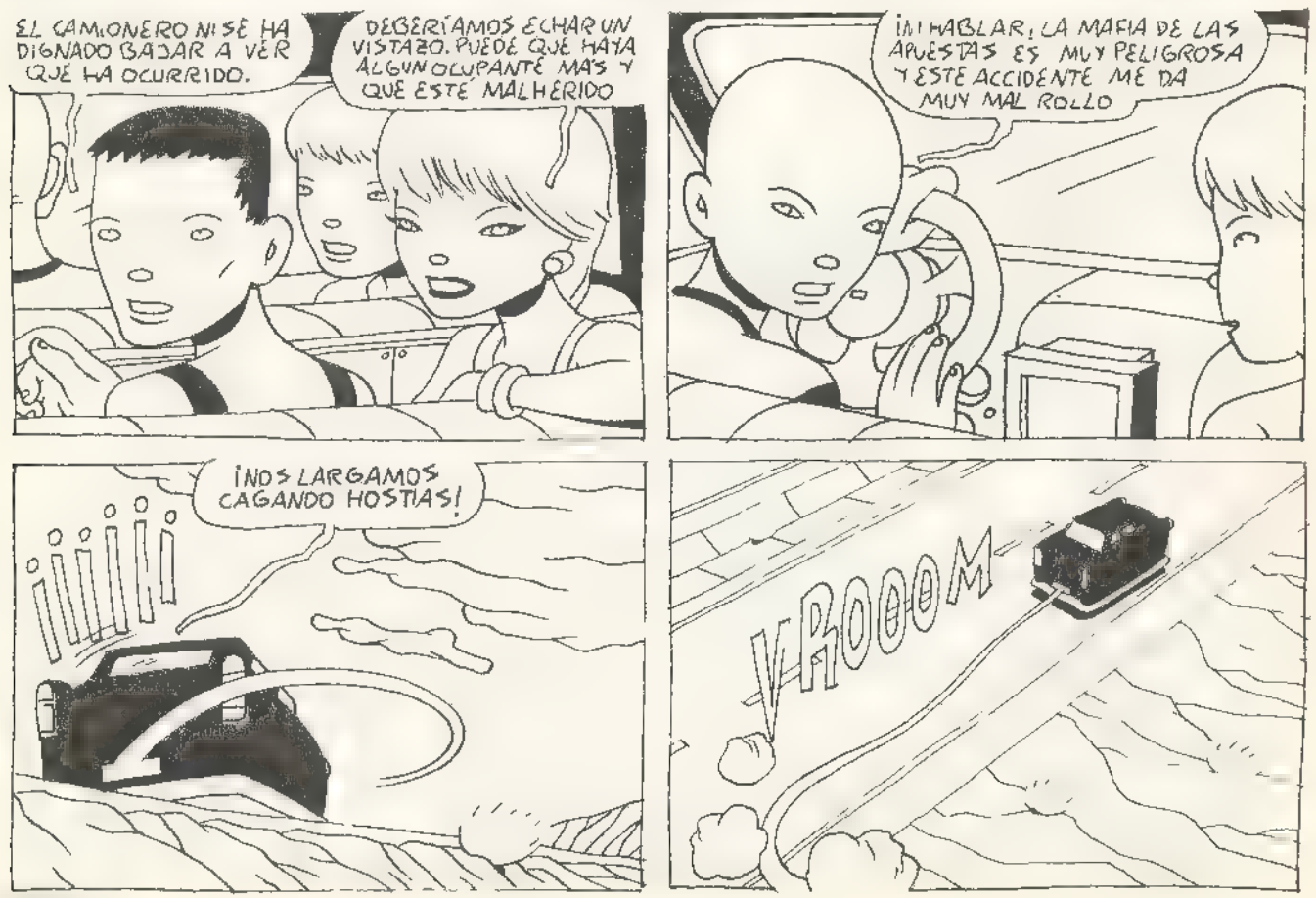


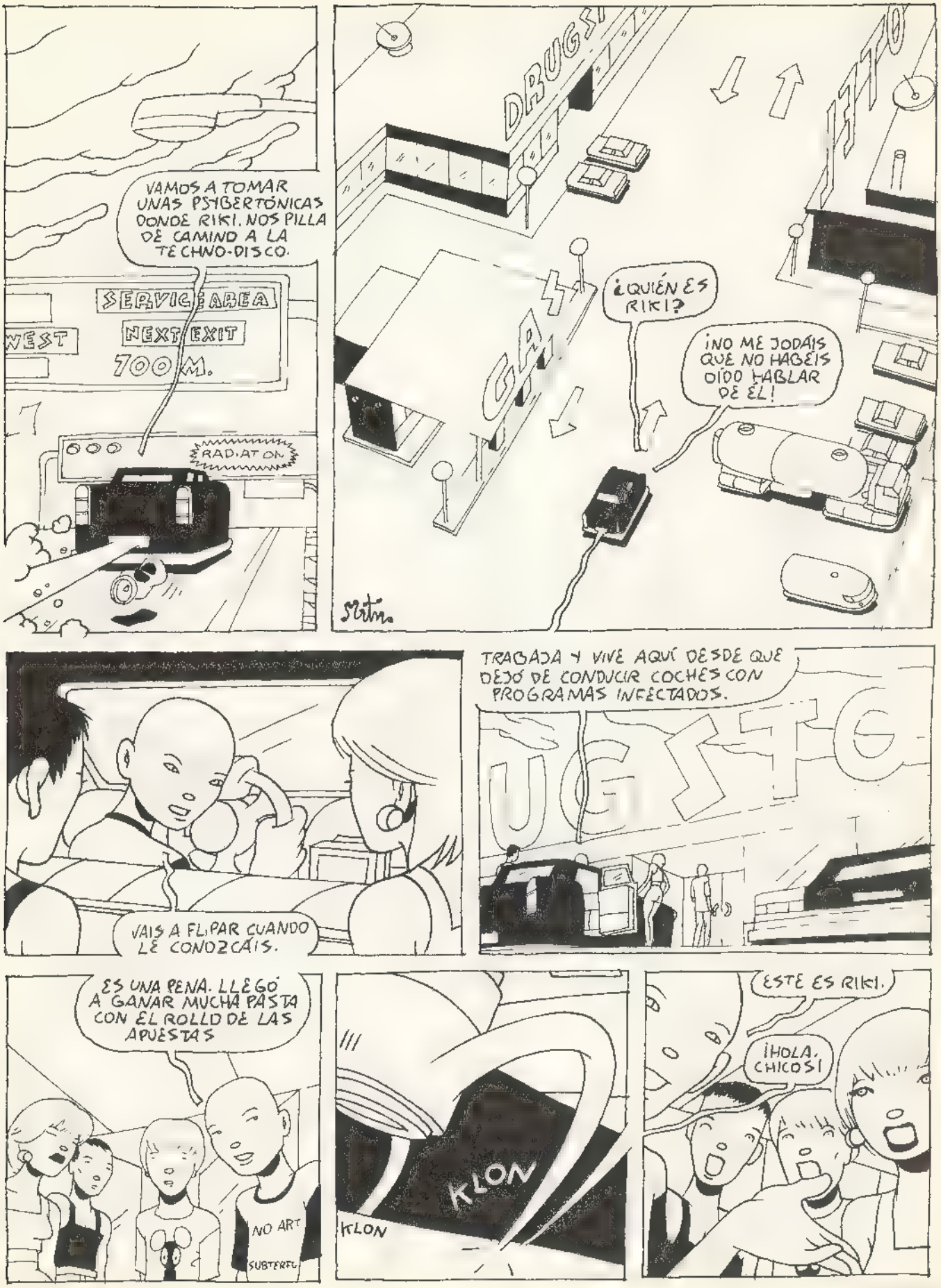
V19763

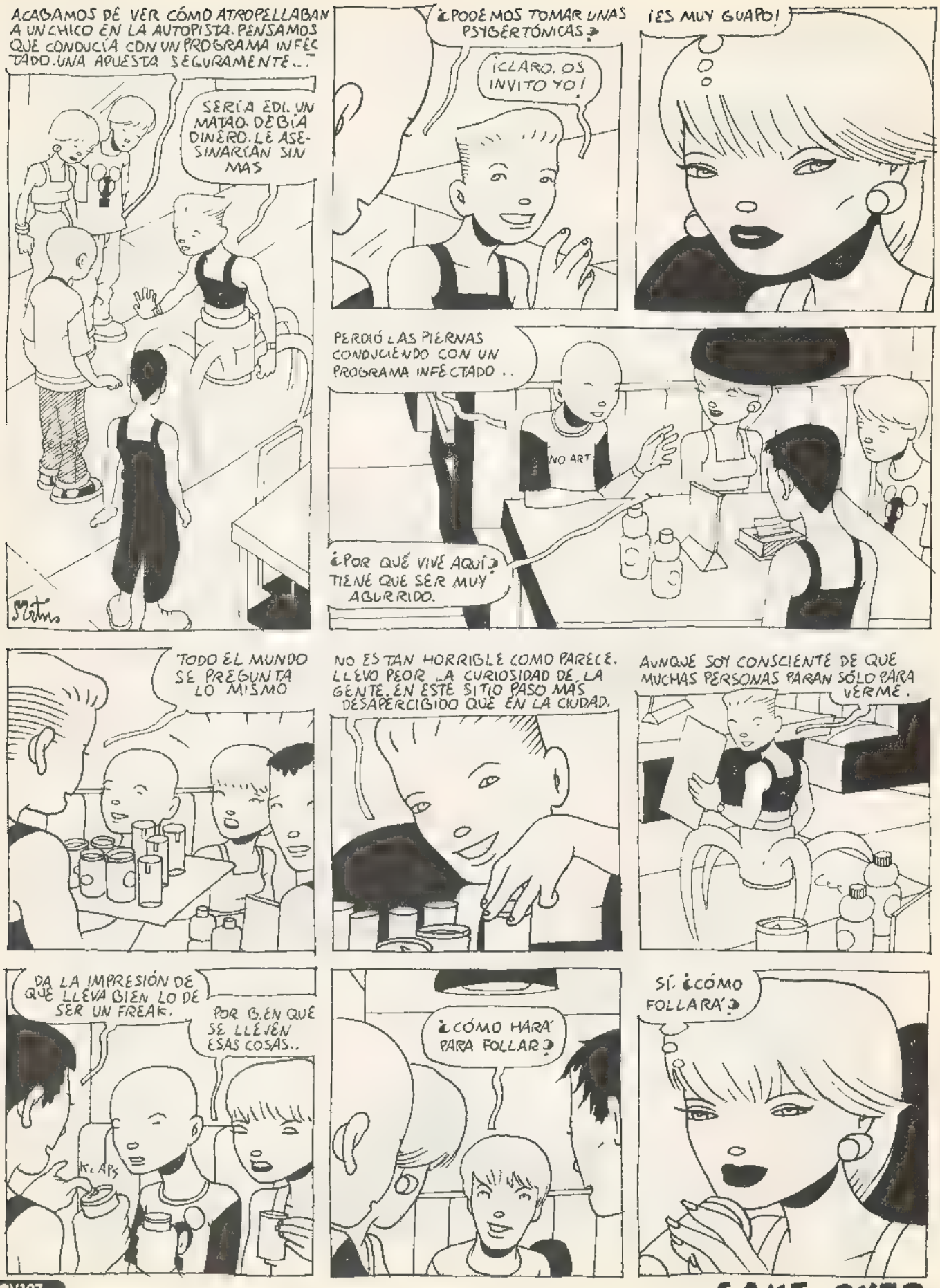

¿QUERÉIS UN "CR-STAL"?
¿QUÉ ES ESO?
"ICE"
¿Y VAS A TOMARLO MIENTRAS CONDUCES? ¡PARA, QUE ME BAJO!
VROOOM
¡QUÉ MATAOS SOIS, NO PASA NADA ESTOY ACOSTUMBRADO.
NOS GUSTARÍA LLEGAR ENTEROS AL TECHNO-PARTY POR NADA EN ESPECIAL... PARA BAILAR UN POCO.
QUITA AL MENOS ESA MÚSICA DE ROCK RATONERO CON LA QUE LLEVAS DANDO LA BRASA TODO EL CAMINO.
¿QUÉ PASA? ¿TAMPOCO OS GUSTA LA MUSICA?
A MÍ SÍ
VROOM
ESTÁ BIEN ¿QUÉ QUERÉIS OÍR?
CUALQUIER COSA MENOS RAP. NO SOPORTO EL PATATÍN-PATATÁN DE ESOS TARUGOS NEGROS SEÑALANDO...
¡¡O A TOMAR POR CULO! ¡PONED LO QUE QUERÁIS! AHÍ TENÉIS LOS CDs.
¡EH, MIRAD!
¡AHÍ VA, QUÉ HOSTIA!


DEEP FREEZE
KRASH
¡EL CAMIÓN HA ALCANZADO AL COCHE!
¡SE NOS VIENE ENCIMA!
¡FRENA!
¡CALLA!
KLONK
TUMP
ROOM


VROOM
¡QUÉ HIJOPUTA! HA ATROPELLADO AL CHICO Y NO HA PARADO.
¡FIJAOS, SE LLEVA LAS TRIPAS ENGANCHADAS EN EL MOTOR!
SEGURO QUE ESE COCHE LLEVA UN PROGRAMA INFECTADO.
EL DEL QUE HAN ATROPELLADO PROBABLEMENTE TAMBIÉN.
VROOOM
DEEP FREEZE


EL CAMIONERO NI SE HA DIGNADO BAJAR A VER QUE HA OCURRIDO.
DEBERÍAMOS ECHAR UN VISTAZO. PUEDE QUE HAYA ALGÚN OCUPANTE MÁS Y QUE ESTÉ MALHERIDO
¡NI HABLAR! LA MAFIA DE LAS APUESTAS ES MUY PELIGROSA Y ESTE ACCIDENTE ME DA MUY MAL ROLLO
¡NOS LARGAMOS CAGANDO HOSTIAS!
VROOOM


VAMOS A TOMAR UNAS PSYBERTÓNICAS DONDE RIKI. NOS PILLA DE CAMINO A LA TECHNO-DISCO.
SERVICE AREA
NEXT EXIT
WEST
700 M.
RADIATION
DRUGS
¿QUIÉN ES RIKI?
¡NO ME JODÁIS QUE NO HABÉIS OÍDO HABLAR DE ÉL!
VAIS A FLIPAR CUANDO LE CONOZCÁIS.
TRABAJA Y VIVE AQUÍ DESDE QUE DEJÓ DE CONDUCIR COCHES CON PROGRAMAS INFECTADOS.
ES UNA PENA. LLEGÓ A GANAR MUCHA PASTA CON EL ROLLO DE LAS APUESTAS
NO ART
SUBTERFU
KLON
KLON
ESTE ES RIKI.
¡HOLA, CHICOS!


ACABAMOS DE VER CÓMO ATROPELLABAN A UN CHICO EN LA AUTOPISTA. PENSAMOS QUE CONDUCÍA CON UN PROGRAMA INFECTADO. UNA APUESTA SEGURAMENTE...
SERÍA EDI. UN MATAO. DEBÍA DINERO. LE ASESINARÍAN SIN MÁS
¿PODEMOS TOMAR UNAS PSYBERTÓNICAS?
¡CLARO, OS INVITO YO!
¡ES MUY GUAPO!
PERDIÓ LAS PIERNAS CONDUCIENDO CON UN PROGRAMA INFECTADO..
NO ART
¿POR QUÉ VIVE AQUÍ? TIENE QUE SER MUY ABURRIDO.
TODO EL MUNDO SE PREGUNTA LO MISMO
NO ES TAN HORRIBLE COMO PARECE. LLEVO PEOR LA CURIOSIDAD DE LA GENTE. EN ESTE SITIO PASO MÁS DESAPERCIBIDO QUE EN LA CIUDAD.
AUNQUE SOY CONSCIENTE DE QUE MUCHAS PERSONAS PARAN SÓLO PARA VERME.
DA LA IMPRESIÓN DE QUE LLEVA BIEN LO DE SER UN FREAK.
POR D.IOS QUE SE LLEVEN ESAS COSAS..
K. APS
¿CÓMO HARÁ PARA FOLLAR?
SÍ. ¿CÓMO FOLLARÁ?

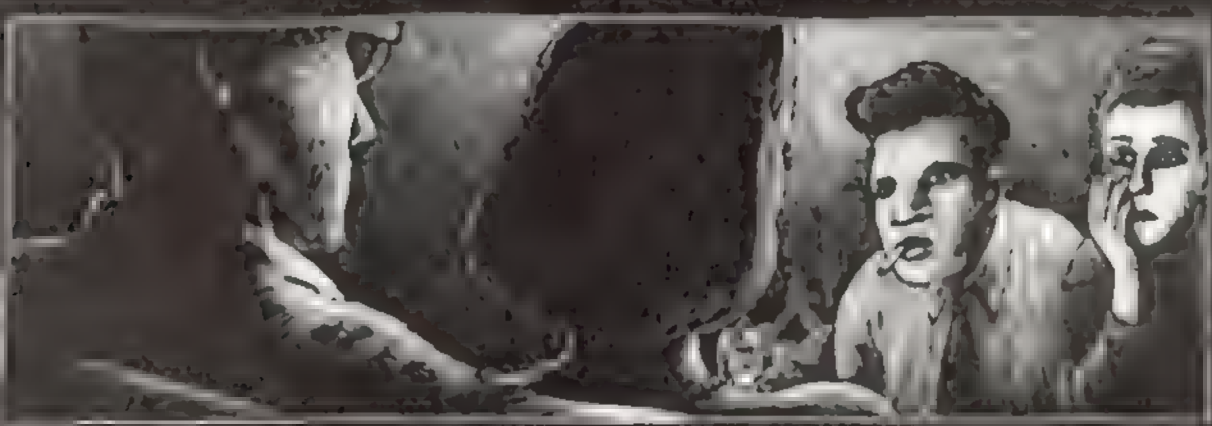
GAME OVER

Honeymoon
A TRUE LOVE STORY

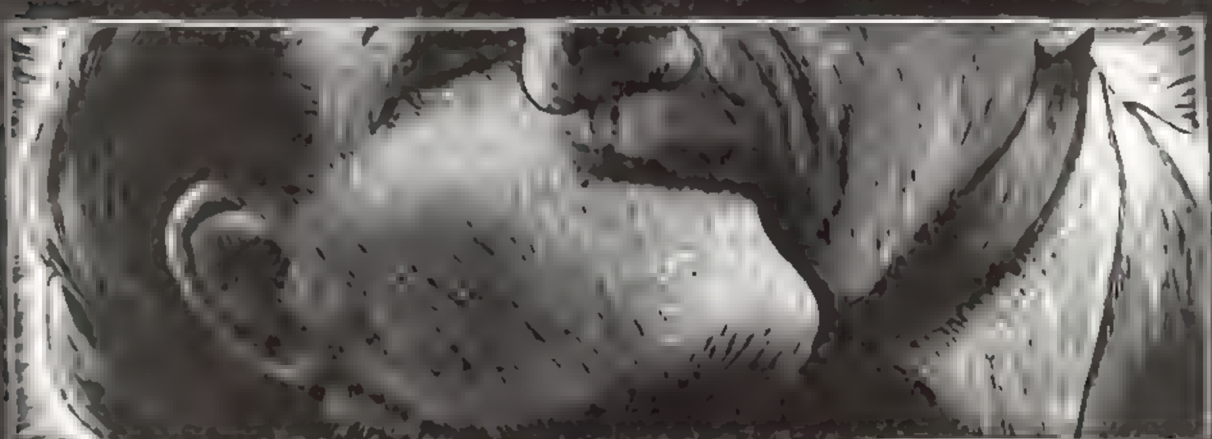
[illegible]

[illegible]

Sus familiares y amigos se escandalizaron ante tal desatino e intentaron por todos los medios quitarles esa idea de la



cabeza. En su situación, aquello era de lo más disparatado e importuno;



pero su amor era cada vez más intenso.

Se casaron a escondidas, sin suscitar grandes escándalos, y se retiraron a un lugar lejano para celebrar su luna de miel. Lo único que la gente supo de ellos fue a través de una foto que enviaron desde allí. Todavía hoy viven juntos, pues saben...

que nada en el mundo los podrá separar.

FIN

COMO TRIUNFAR en el ROCK EN BREVES LECCIONES

MIMANDO AL PÚBLICO

UNO AQUÍ TODO EL PUTO VERANO CURRANDO SIN VENDO MESAS PARA PAGAR LA PRODUCCIÓN DEL DISCO Y EL MENDA NO SE LO COMPRA!! HOSTIADEPÚBLICO!!!!
MANOLO, DEJALO YA Y VAMOS A TOCAR LO QUE SEA..
PUES LA VERDAD ES QUE NO LO HE OÍDO SOLO TENGO EL PRIMERO GRABAO EN UNA CINTA QUE ME PASARON Y .
OOH!
QUÉ?? ¿GRABAO EN UNA CINTA? ¿GRABAO EN UNA CINTA?? A ÉSTE LO MATOOO
AAAAAAA
TRON TRON TRON
Y CÓMPRATELO, MAMÓN !!!
BUENO . ¿ALGUIEN TIENE ALGUNA SUGERENCIA MAS?
TAP TAP TAP
PUES AHORA VAMOS A TOCAR UNA DE DE .
ESTOO .
FEQUIV
y2

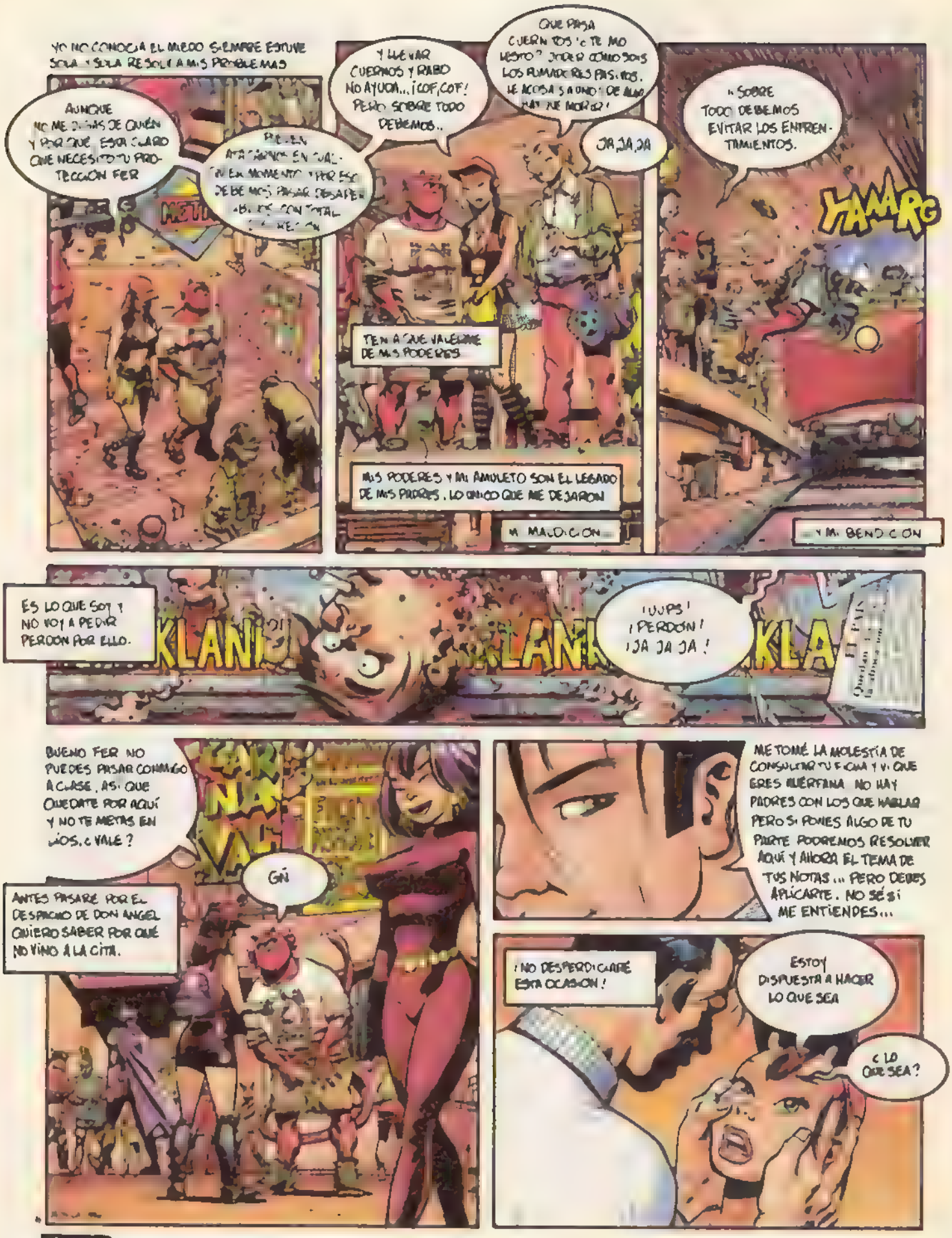
FIN V19773

YO, ME PREGUNTO.
¿HAY ALGO MÁS NECIO QUE IDENTIFICAR UNA MÚSICA CLÁSICA POR EL ANUNCIO QUE LA HA USADO?
¡AIBA! ¡PERO SI ES LA MÚSICA DE LA MIEL LA GRANJA DE SAN PATRICIO!
VIVALDI
¿HAY ALGO MÁS TRISTE QUE UN MATRIMONIO SIN HIJOS?
¡YUUPI!!! EL DOMINGO PODEMOS QUEDARNOS CON LOS SOBRINOS!
¡HURRA!
¿HAY ALGO MÁS TONTO QUE NO DECIR A QUIÉN HAS VOTADO PORQUE EL VOTO ES SECRETO?
LO SIENTO PERO NO PUEDO DECIRTE A QUIÉN HE VOTADO PORQUE ES SECRETO
JUA, ESO ES UN INVENTO DEL PODER PARA QUE NO HAGÁIS EL RIDÍCULO LOS PAYASOS QUE VOTÁIS
¿HAY ALGO MÁS CRETINESCO QUE HACERTE EL JOVENCITO CON TREINTAITANTOS AÑOS DELANTE DE GENTE DE CUARENTAITANTOS?
¡PUES SIEMPRE QUE PUEDO VOY DE MARCHA POR AHÍ!
¡JOYES QUE ERES UN CHAVAL!
¿HAY ALGO MÁS VERGONZOSO QUE CONTENERTE LAS LÁGRIMAS ANTE UNA PELI QUE TE HACE LLORAR?
BUUAAA ¿Y A TI SNIF NO TE DAN GANAS DE LLORAR?
A MÍ NO QUÉ BOBADAS DICES...
¿HAY ALGO MÁS ESTÚPIDO QUE ENGAÑAR A LOS DEMÁS ENGAÑÁNDOTE ANTES A TI MISMO?
PUES SÍ YO ESTOY EN ESTE TRABAJO SÓLO UNA TEMPORADA, LUEGO HARÉ LO QUE ME GUSTA
¿Y CUÁNTO LLEVAS?
8 AÑOS
¡VAMOS TE LO MONTAS!
¿HAY ALGO MÁS ERRÓNEO QUE SONREÍR A AQUEL QUE TE HA ENGAÑADO?
¡HOLA QUÉ TAL ESTÁS? ¡CUÁNTO TIEMPO SIN VERNOS!
HOLA ¿QUÉ TAL?
NO SÉ POR QUÉ SALUDO A ESTE CERDO.
¿HAY ALGO MÁS CONMOVEDOR QUE NO SABER QUE LA MUJER CON LA QUE ESTÁS FOLLANDO ESTÁ FINGIENDO?
AY, AGGGG, AG AY, AGGGG, AG AY, AGGGG AG
JO, ¡CÓMO LA PONGO!
¿HAY ALGO MÁS LAMENTABLE QUE LLAMAR AMIGO A ALGÚN "FAMOSILLO" CON EL QUE HAS HABLADO TRES VECES?
EL DÍA DE LA BESTIA
¡MIRA EL DIRECTOR DE ESA PELI ES AMIGO MÍO!
PUES DILE QUE OTRA VEZ CUIDE MÁS EL FINAL DE LA PELÍCULA
¡BUENO! HABLÉ UNA VEZ UN RATO CON ÉL.
¿HAY ALGO MÁS MELANCÓLICO QUE VER QUE EN LOS BARES A LOS QUE IBAS HACE 15 AÑOS SÓLO HAY QUINCEAÑEROS?
¡VAYA CANTAZO QUE PEGO! ¡CÓMO HA CAMBIADO EL PÚBLICO DEL LOCAL!
¡MIRA! UN TREINTAÑERO HACIÉNDOSE EL INTERESANTE
¿HAY ALGO MÁS (NO SABRÍA CÓMO DENOMINARLO) QUE HACER COMO QUE TE DA VERGÜENZA SER "TAN IMPORTANTE" SIENDO UN PUTO MIERDA?
¡UY! MIRA, PERDONA, PERO ES QUE ME LLAMAN POR MI TELÉFONO PORTÁTIL
¡DIOS MÍO! ¿ADÓNDE HEMOS LLEGADO?
ALVAREZ RABO 96

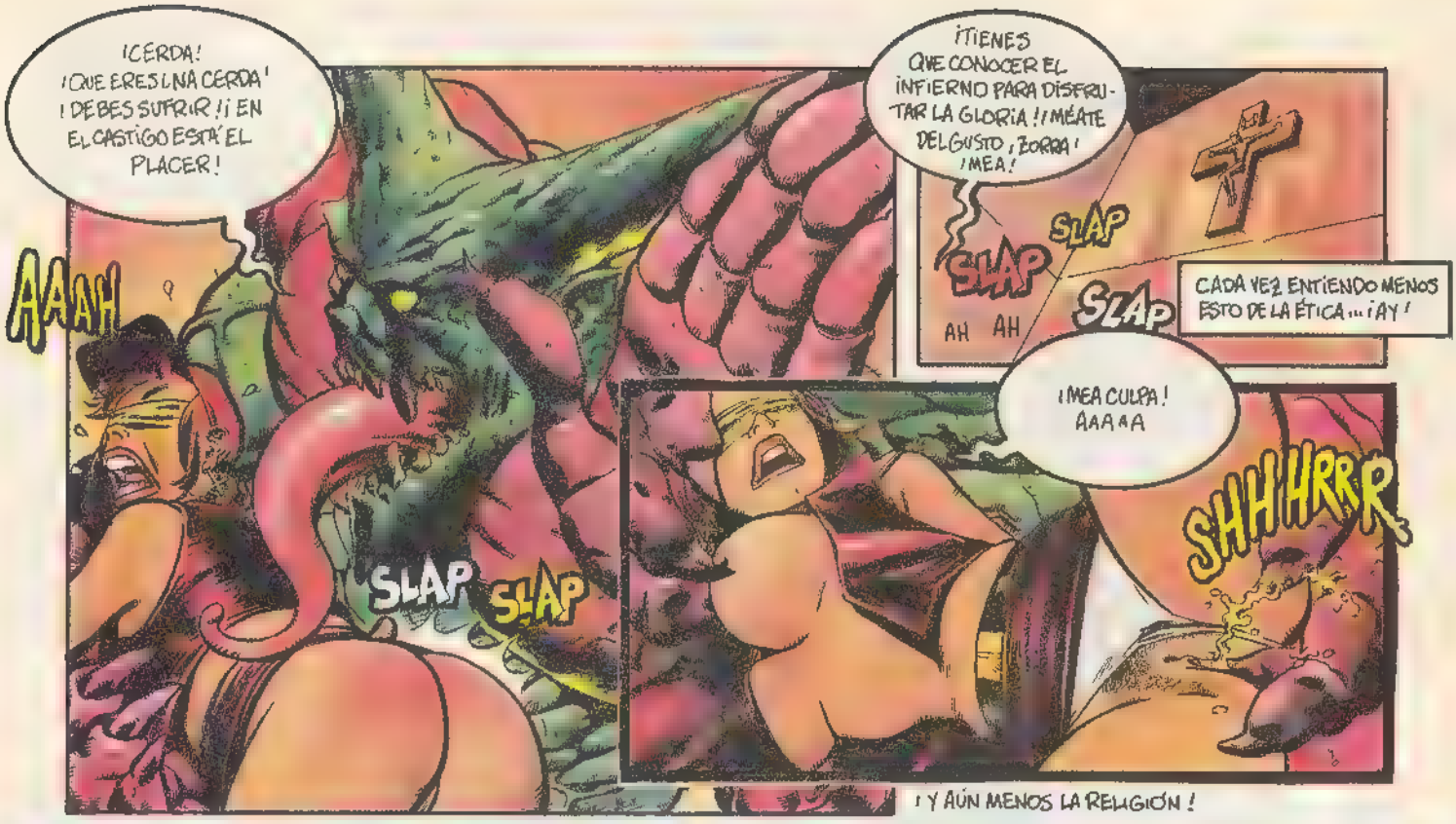
OFICINAS CENTRALES DE BIG BROTHER
7:08 AM
JUNTA EXTRAORDINARIA
SEÑORES Y MONSEÑORES LA SITUACIÓN ES MUY GRAVE SE NOS ACABA EL TIEMPO Y LA CHICA SIGUE SIENDO VIRGEN.
NUESTRO ÚNICO AGENTE SEXADO, MÉNDEZ, HA FRACASADO EN LOS DOS INTENTOS DE PENETRACIÓN ESO SÍ, SE NOS HA REVELADO COMO TODO UN POETA.
JI JI JI JI
VERÁ, MONSEÑOR ELÍAS... YO NO PUEDO LLEGAR Y MOJAR EL CHURRO... NECESITO MOTIVARME...
JI JI JI
"NECESITO MOTIVARME". ¡HENOC!
VIOLATOR ESTÁ LISTO PARA SERVIR A DIOS.
VIOLATOR DESEA ENTRAR EN ACCIÓN.
S H H H MIEMBROS DE LA JUNTA... POR NUESTRA CONDICIÓN DE ÁNGELES ARCÁNGELES SANTOS PROFETAS ETC. CARECEMOS DE...
¡CUPOTE!
...PENE, H H... ESO NOS HA OBLIGADO A TRATAR CON COMPLEJAS TÉCNICAS GENEQUIRÚRGICAS A ALGUNOS ELEMENTOS COMO... MÉNDEZ.
¡ VIOLATOR QUIERE ROMPER COÑO YA !
ES DECIR, HEMOS CREADO ÁNGELES CON SEXO.
Y LA CULMINACIÓN DE NUESTROS EXPERIMENTOS ES EL AGENTE DEOSEX-003, AL QUE CARIÑOSAMENTE HEMOS BAUTIZADO COMO...
VIOLATOR
KLANG
WHHROH
" VIOLATOR TIENE UN PROBLEMILLA... "
MÓNICA 1996

¿QUE HABLA EN TERCERA PERSONA?
VIOLATOR FOLLA CHOCHO ¡AHORA!
"VIOLATOR ESTA DOTADO DE UNA FUERZA EXTRAORDINARIA..."
SNAP
¡NO! ¡YO NO CHOCHO!
¡YO CULO!
"...NADA LE DISTRAE DE SU OBJETIVO. PERO CUANDO YA ESTÁ DISPUESTO A LA... PENETRACIÓN..."
"...SE CORRE."
EYACULACIÓN PRECOZ.
ESTAMOS TRABAJANDO INTENSAMENTE PARA CORREGIR ESTE LIGERO... DESAJUSTE.
BUUU
UF
¿SE HA MOTIVADO LO SUFICIENTE, MÉNDEZ?
S-SÍ...
NO OBSTANTE, Y DADA LA LAMENTABLE SITUACIÓN EN QUE NOS HALLAMOS, NO PODEMOS SEGUIR CON DISIMULOS. RECURRIREMOS A NUESTRO INFORMADOR, UN AGENTE "MERCENARIO"... ÉL SE ENCARGARÁ DE LUZ Y EL DIABLO LLAMADO FER.
SNIF
HAY QUE HACER LO QUE SEA PARA IMPEDIR QUE SE CUMPLA LA PROFECÍA... ¡LUZ TIENE QUE DEJAR DE SER VIRGEN ANTES DE 48 HORAS!

NUNCA HE TENIDO CLARO EL SENTIDO DE MI EXISTENCIA. Y NO ME IMPORTABA MIENTRAS MANEJARA YO LA SITUACIÓN
PERO LOS ÚLTIMOS SUCESOS ME HAN DESCONCERTADO.
HE PERDIDO EL CONTROL.
MONICA
Luz Fer
EDUCANDO A FER
¡VAMOS, GANDUL, DESPIERTA!
¡SI VAS A ESTAR CONMIGO, DEBES OBSERVAR ALGUNAS NORMAS!
NECESITO AYUDA
¿NORMAS?
AAAA
¡PUAAAJ! ¡QUÉ ALIENTO! ¡Y LA PRIMERA ES CEPILLARSE LOS DIENTES!
TENDRÉ QUE CONTAR CON ESTE HÍBRIDO DE HELLBOY Y DIMENTO
TIENE UN "ALGO" FAMILIAR QUE ME HACE CONFIAR EN ÉL
AQUÍ MEAS Y CAGAS, Y AQUÍ TE DUCHAS. MIENTRAS BUSCARÉ ALGO PARA VESTIRTE..
...NO PUEDES IR POR AHÍ CON EL NABO AL AIRE.
LA CASA SIEMPRE ME HA PROPORCIONADO LO QUE NECESITÉ PARA LA SUBSISTENCIA: COMIDA, DINERO, ROPA, CALZONCILLOS..
¡MIRA, LES HE HECHO UN AGUJERO PARA EL RABO...! ¡OH, MIERDA!
¡PERO LEVANTA LA TAPA, SO GILIPOLLAS!
BONK
BONK
BONK
NO SÉ SI PODRÉ SOPORTAR TANTA VIOLENCIA.
¡CALZONCILLOS! ¿SÍ?
JOODEEER..
3
V19777


YO NO CONOCÍA EL MIEDO SIEMPRE ESTUVE SOLA Y SOLA RESOLVÍA MIS PROBLEMAS
AUNQUE NO ME DIGAS DE QUIÉN Y POR QUÉ ESTÁ CLARO QUE NECESITO TU PROTECCIÓN FER
PERO EN ESTE MOMENTO Y POR ESO DEBEMOS PASAR DESAPERCIBIDOS CON TODAL
Y LLEVAR CUERNOS Y RABO NO AYUDA... ¡COF,COF! PERO SOBRE TODO DEBEMOS..
¿QUE PASA CUERNITOS ¿TE HA COMIDO LA LENGUA EL GATO? JODER COMO SOIS LOS FUMADORES PASIVOS. LE ACOSAS A UNO Y DE ALGO HAY QUE MORIR!
JA,JA,JA
TENGO QUE VALERME DE MIS PODERES
MIS PODERES Y MI AMULETO SON EL LEGADO DE MIS PADRES. LO ÚNICO QUE ME DEJARON
MI MALDICIÓN...
"SOBRE TODO DEBEMOS EVITAR LOS ENFRENTAMIENTOS.
HAARG
...Y MI BENDICIÓN
ES LO QUE SOY Y NO VOY A PEDIR PERDÓN POR ELLO.
KLANK
¡UUPS! ¡PERDÓN! ¡JA JA JA!
BUENO FER NO PUEDES PASAR CONMIGO A CLASE, ASÍ QUE QUÉDATE POR AQUÍ Y NO TE METAS EN LÍOS, ¿VALE?
GRÑ
ANTES PASARÉ POR EL DESPACHO DE DON ANGEL QUIERO SABER POR QUÉ NO VINO A LA CITA.
ME TOMÉ LA MOLESTIA DE CONSULTAR TU FICHA Y VI QUE ERES HUÉRFANA NO HAY PADRES CON LOS QUE HABLAR PERO SI PONES ALGO DE TU PARTE PODREMOS RESOLVER AQUÍ Y AHORA EL TEMA DE TUS NOTAS... PERO DEBES APLICARTE. NO SÉ SI ME ENTIENDES...
¡NO DESPERDICIARÉ ESTA OCASIÓN!
ESTOY DISPUESTA A HACER LO QUE SEA
¿LO QUE SEA?

¡ME ESTÁ BESANDO! ¡DIOS! ¡YA ME HE MOJADO LAS BRAGAS!
KREEK
¡DE RODILLAS, VAMOS!
LE GUSTA JUGAR ¿EH? ¡PUES JUGUEMOS!
OBEDECE TODO LO QUE TE DIGA Y TE GARANTIZO ALGO MÁS QUE UN APROBADO TÁPATE LOS OJOS.
¿OBEDECER? TAL VEZ SEA DIVERTIDO...
RRIIP
RIIP
RIIP
¿VAMOS A REZAR? ¿ES QUE ERES CURA?
HA, HA, HA! ¡TE ASEGURO QUE NO SOY CURA!
Y AHORA... ¡CHUPA!
¡CHUPA MI GOLOSINA, QUE CUANDO TE LA META TE VA A SALIR CARIES EN EL COÑO!
¡QUÉ BARBARIDAD!
¡QUÉ ÍMPETU!
¿CÓMO LE CABÍA SEMEJANTE APARATO EN EL PANTALÓN?
RRUMM
¡A QUE TE GUSTA!
MMMH SÍ...


¡CERDA!
¡QUE ERES UNA CERDA!
¡DEBES SUFRIR! ¡EN EL CASTIGO ESTÁ EL PLACER!
AAAH
SLAP SLAP
¡TIENES QUE CONOCER EL INFIERNO PARA DISFRUTAR LA GLORIA!! ¡MÉATE DEL GUSTO, ZORRA! ¡MEA!
SLAP SLAP SLAP
AH AH
CADA VEZ ENTIENDO MENOS ESTO DE LA ÉTICA... ¡AY!
¡MEA CULPA! AAAAA
SHHHRRR
¡Y AÚN MENOS LA RELIGIÓN!

EEEEE
AAAAA
BOP
EEEEK
ESTUARIOS
COGEDLE
QUE NO ESCAPE
¡Y AHORA, PERRA, ABRE BIEN ESE COÑO PARA RECIBIR EL CIROTE DE LA VENGANZA! ¿ME OYES, SATANÁS? ¡VOY A JODERTE!
¡PERO...! ¿QUÉ COÑO DE HOSTIAS?, ¡TÚ NO ERES ÁNGEL!
¡SÍ! ¡SOY TU BABOSO ÁNGEL! ¡FUE MUY FÁCIL SONDEAR TU MENTE PARA OBTENER LA IMAGEN DE TU HOMBRE IDEAL, Y MÁS FÁCIL FUE QUE CAYERAS EN LA TRAMPA!

¡Y AHORA VOY A FOLLARTE HASTA DESHACERTE EL CHOCHO!
¡SUÉLTAME, PEDORRO!
SCRIIII
¡MAMMÓN! ¡TRAIDOR!
¡VAYA, FERNUS! ¡ASÍ QUE ERES TÚ EL GUARDIÁN DE ESTA CUCARACHA!
¡TU PADRE ES UN NECIO SI CONFÍA ESTA MISIÓN A UN PATÁN COMO TÚ!
KRAASH
RAAAS
WHAMM
¿AHORA DATE UNA VUELTA POR AHÍ, BOBO!"
ME QUEDARÍA PARA QUE ME ACLARASE ALGUNAS CUESTIONES, PERO CASI ES MEJOR ABRIRSE...
¿A DÓNDE VAS, RATITA? ¡AÚN NO HE TERMINADO CONTIGO!
¡HOTA!
"¡ESTATE QUIETA! ¡NO TE MUEVAS TANTO!"
SHWIP
¿VES, TONTA? ¡ME HE EQUIVOCADO DE AGUJERO, Y ESO NO VALE!
AAAAAAAAAA
¡ARGH! ¡ODIO LOS SUPOSITORIOS!

¡... PERO NO TE PREOCUPES, QUE AHORA TE RELLENO EL OTRO!

CHOOMP RAAARGH

¡VOY A CONVERTIRTE EN PULPA, GUSANO!

GAAK... ¡EL AMULETO!

KREEEK

¡EL AMULETO! ¿QUÉ HOSTIAS HAGO CON EL AMULETO?

¡COÑO!

¡AAARRGH! ¡PUTAAA! ¡ESTÁS SUSPENDIDA! RRAAAAA

¡QUÉ DESTASE!

GÑ

CLAC

SABÍA QUE TARDE O TEMPRANO LA ÉTICA Y LA RELIGIÓN ACABARÍAN DÁNDOME POR EL CULO...

FIN

NOVELAS GRÁFICAS

RALF KÖNIG

VIBORA COMIX
NOVELA GRAFICA

ÉSTA ES SU VIDA.
ÉSTA ES SU OBRA.

Por fin Ralf König nos presenta su historia más divertida: su vida.

TODAS LAS OBRAS DE KÖNIG:

■ EL CONDÓN ASESINO (3ª edición en preparación)

■ EL RETORNO DEL CONDON ASESINO(2ª ed.) 995

■ EL HOMBRE DESEADO (3ª ed.) 995

■ PRETTY BABY (2ª edición en preparación)

■ LYSISTRATA (2ª edición en preparación)

■ BEACH BOYS 995

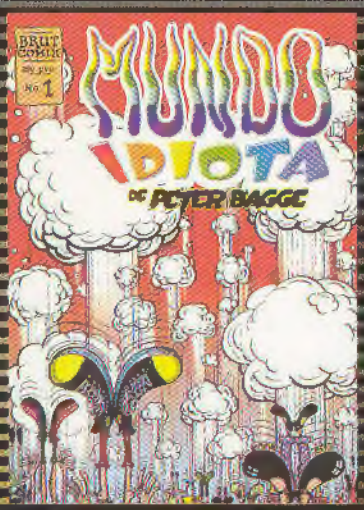
■ HUEVOS DE TORO (2ª edición en preparación)

■ LA NOCHE MÁS LOCA 595

■ CON LA MANO IZQUIERDA 925

NO SEAS IDIOTA

y hazte con él



MUNDO IDIOTA: El primer Brut de PETER BAGGE

BRUT COMIX

ED.LA CUPULA

BRUT COMIX

■ BRIAN THE BRAIN(1)
M.A.Martín 250

■ BRIAN THE BRAIN(2)
M.A.Martín 250

■ BRIAN THE BRAIN(3)
M.A.Martín 250

■ COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO(1)
Daniel Clowes 250

■ COMO UN GUANTE...(2)
Daniel Clowes 250

■ COMO UN GUANTE...(3)
Daniel Clowes 250

■ COMO UN GUANTE...(4)
Daniel Clowes 250

■ COMO UN GUANTE...(5)
Daniel Clowes 250

■ EL PLAYBOY(1)
Charles Burns 250

■ EL PLAYBOY(2)
Charles Burns 250

■ SUEÑOS DE PATRIOTA
Peter 250

■ BURN AGAIN
Charles Burns 250

■ EL RESENTIDO
Peter 250

■ A REVENTAR !
Charles Burns & Gonzalo 250

■ IO APEIRON
Gonzalo Suarez 250

■ MUNDO IDIOTA
Peter Bagge 250

COLECCIÓN

COLECCIÓN X

ED. LA CÚPULA

1 NIÑAS EJEMPLARES
Levis ..... AGOTADO

2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE
Levis ..... AGOTADO

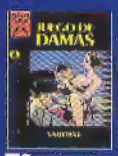
3 C. PERVERSOS
Leclaire/Delirios
AGOTADO

4 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH (I)
Levis ..... AGOTADO

5 EX LIBRIS EROTICS
Rolando ..... AGOTADO

6 EL DESMITIFICADOR
El Toro ..... AGOTADO

7 FLOR DE LOTO
Pichard 550



8 JUEGO DE DAMAS
Varenne ..... AGOTADO

9 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH (II)
Levis ..... AGOTADO

10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA
Lucques 575

11 MARIE GABRIELLE
Pichard ..... AGOTADO

12 EGO TRANSFER
Leclaire ..... AGOTADO

13 BASTARDO DE VENUS
Garx/Marau 575

14 MARIE GABRIELLE(II)
Pichard 575

15 FANNY HILL (I)
Cavell/La Duca 800

16 LA NOCHE BÁRBARA
Marcello 595

17 E. AFRODISÍACA(II)
Lucques 595

18 NOCHES DE CRIPTEX
Ardem 850

19 MARIE GABRIELLE(III)
Pichard 595

20 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH (II)
Levis 750

21 MONA STREET
Frollo 650

22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA(III)
Lucques 650

23 GOMORRA
Peter ..... AGOTADO

24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA
Filipucci/R.U. 625

25 KANGOON
Haupeur 675

26 PRIMERAS LECCIONES
Lizzi 625

27 EX LIBRIS EROTICS (II)
Rolando 625

28 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH (IV)
Levis 675

29 TELÉFONO ERÓTICO
Tohalina/Martí 625

30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE(II)
Gotha ..... AGOTADO

31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS
Arcas 550

32 EL HOTEL
Hopper (Haupeur) 650

33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (V)
Von Bothe 950

34 UNA MUJER CASADA
Davis 650

35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I)
Pichard 650

36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II)
Pichard 650

37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA
Grunig ..... AGOTADO

38 THAMARA Y JUDÁ (Rest)
Peter 950

39 HERMANAS
Stivy/Saint Germain 750

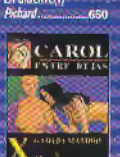
40 JUEGOS FINANCIEROS
Gramaccioni 700

41 SEVILLA, MI AMOR
Tohalina /Bienvivides 700

42 DOCTOR SEXO
Arcas 700

43 PEQUEÑAS VICIOSAS *Mónica y Bet* ..... AGOTADO

44 CONVERSACIÓN SUCIA
Schollhorst 575



45 CAROL ENTRE REJAS
Garja/Mambri 750

46 VENGANZA
Morvan/Dalyx 725

47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(II)
Grunig 725

48 CAROL EN BUENOS AIRES
Garja /Mambri 725

49 MARIPOSA DE PLACER *Feroces* 725

50 DOCTOR SEXO (II) *Arcas* 725

51 SERVICIO COMPLETO
Davis 725

52 LA ESPÍA
Coq 725

53 NAGARYA (I)
Peter 895

54 CHEL GIRL
Tohalina/Mar Il Nera 750

55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III)
Grunig 750

56 LA MUJER PERFECTA
Arcas/Roca 750

57 PEQUEÑOS VICIOSAS WONDER VEINTE (II)
Monca y Bet 895

58 VIVIANA
Fiorenti 750

59 EL SECRETOS DE PAULINA
Augebert 750

60 SIN PUDOR
Laurenti 750

61 ESTÍMULOS PERSONALES *Ed de Angelis* 750

62 EVA
Arcas 750

63 COCHECAMA
Augebert 750

64 JULIA Y JULIO
Luis Roca 750

65 SEXTUPLONE
Fiorani/Rossini 750

66 MENTIRAS (II)
Augebert 950

67 NAGARYA (II) (II)
Peter 850

68 EL AMOR DE MI VIDA
Tohalina /Herman 775

69 VICIOSÍSIMO (II)
Monca y Bet 950

70 MISS 130
Arcas de Laurenti
Dalyx ..... AGOT.

71 EL NIGROMANTE
Arnal 775

72 LOS CAPRICHOS DE ERÍN
Varenne 850

73 SEXTUPLONE (II)
Fiorani/Rossini 775

74 LOS PECADOS DEL CONDE DRACU (II)
Pichard 900

75 MISS 130 (II)
Dalyx de Laurenti
Dalyx 800

76 MIS PEQUEÑAS Y MIS VICIOSAS (II)
Monca y Bet 900

77 EXCESOS
Mario de Laurenti
Pichard 875

78 SATYRICÓN (II)
Cadelo 875

79 SEXUAL LADY
Varenne 875

80 LOS PERVERSOS
De Bernardi 875

81 MISS 130 (II)
Dalyx de Laurenti
Dalyx 875

82 LOS CHICAS CALIENTES
Varenne 875

83 LA ADIVINADA
Mario de Laurenti
Dalyx 875

84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINA
Arnal 775

Si no los encuentras en tu kiosco o librería especializada puedes pedir estos y otros muchos comics utilizando el catálogo incluido en esta revista.

8 414090 102544 00197